

GAVARNIE AMENAGEMENT DE L'AXE VILLAGE DE GAVARNIE - CIRQUE

23 / 03 / 2018



MAITRE DE L'OUVRAGE
COMMUNE DE GAVARNIE



MAITRE D'OEUVRE

mICHELE & mIQUEL
urbanistes, paysagistes, architectes

mICHELE ORLIAC
mIQUEL BATLLE
urbanistes, paysagistes, architectes
m a n d a t a i r e
michele-miquel@michele-miquel.com
T. 05 82 84 03 91 / 06 26 82 05 29
8 rue des Régans 31000 Toulouse

B E R N A D B E R O Y
infrastructures VRD

GAVARNIE inscrit au patrimoine mondial de l'humanité UNESCO, est attendu comme un lieu hors normes.

Si cette attente est recompensée par l'incroyable majesté de l'espace naturel, elle l'est moins par la qualité des espaces publics et du parcours vers le cirque au travers du village :

Poursuivre la qualification des espaces publics et du parcours vers le cirque au travers du village et au delà dans la continuité de la procédure Grand Site et des travaux réalisés en 1990

Thèmes abordés

circulation

Réorganisation des stationnements

Modes doux de déplacement

Aménagement des espaces et mise en lumière

Signalétique

2 - L'AXE GAVARNIE-CIRQUE, LES OBJECTIFS

- LE PATRIMOINE LIE AU PYRENEISME, MONUMENTS ET STATUAIRE, HÔTELS ET MAISONS
- LE ROMANTISME ET LES ECRIVAINS, PEINTRES ET ARTISTES
- CHEMINS DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE EN FRANCE
- LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES HOTELS ET MAISON ET LE PATRIMOINE RURAL



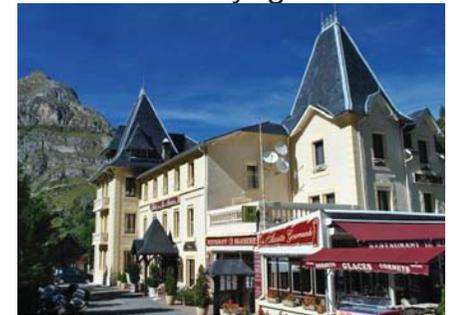
le buste de Henry RUSSEL



Le chemin de St Jacques



L'Hôtel des voyageurs



L'Hôtel le Marboré



le cimetière pyrénéiste

le patrimoine pyrénéiste



Le patrimoine rural

Les hôtels



L'Hôtel Compostelle



Murs



Murs - bancs



Clôtures

UNE IDENTITE A RENFORCER, DES ELEMENTS DU PAYSAGE A PRENDRE COMME EXEMPLE, LES MURS PIERRE



Escaliers et rampes

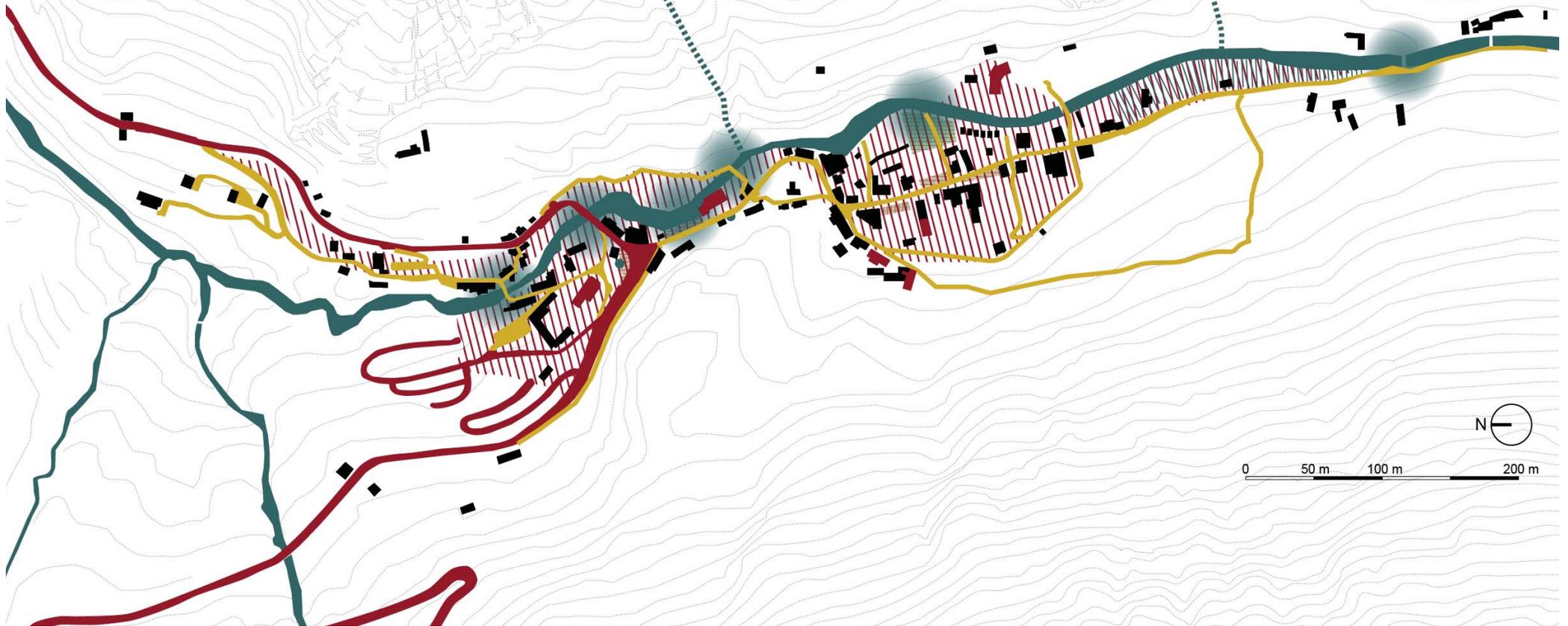


Sols



Les arbres

- Diversifier les parcours piétonniers pour mettre en valeur l'identité du village et son patrimoine
- Faire de l'axe touristique Gavarnie-cirque et du gave, une unique entité
- Inciter les visiteurs à découvrir le village
- Requalifier l'axe village-cirque de façon à créer une ambiance «différentiate, haut de gamme» par des aménagements à la fois de qualité et discrets



LEGENDE

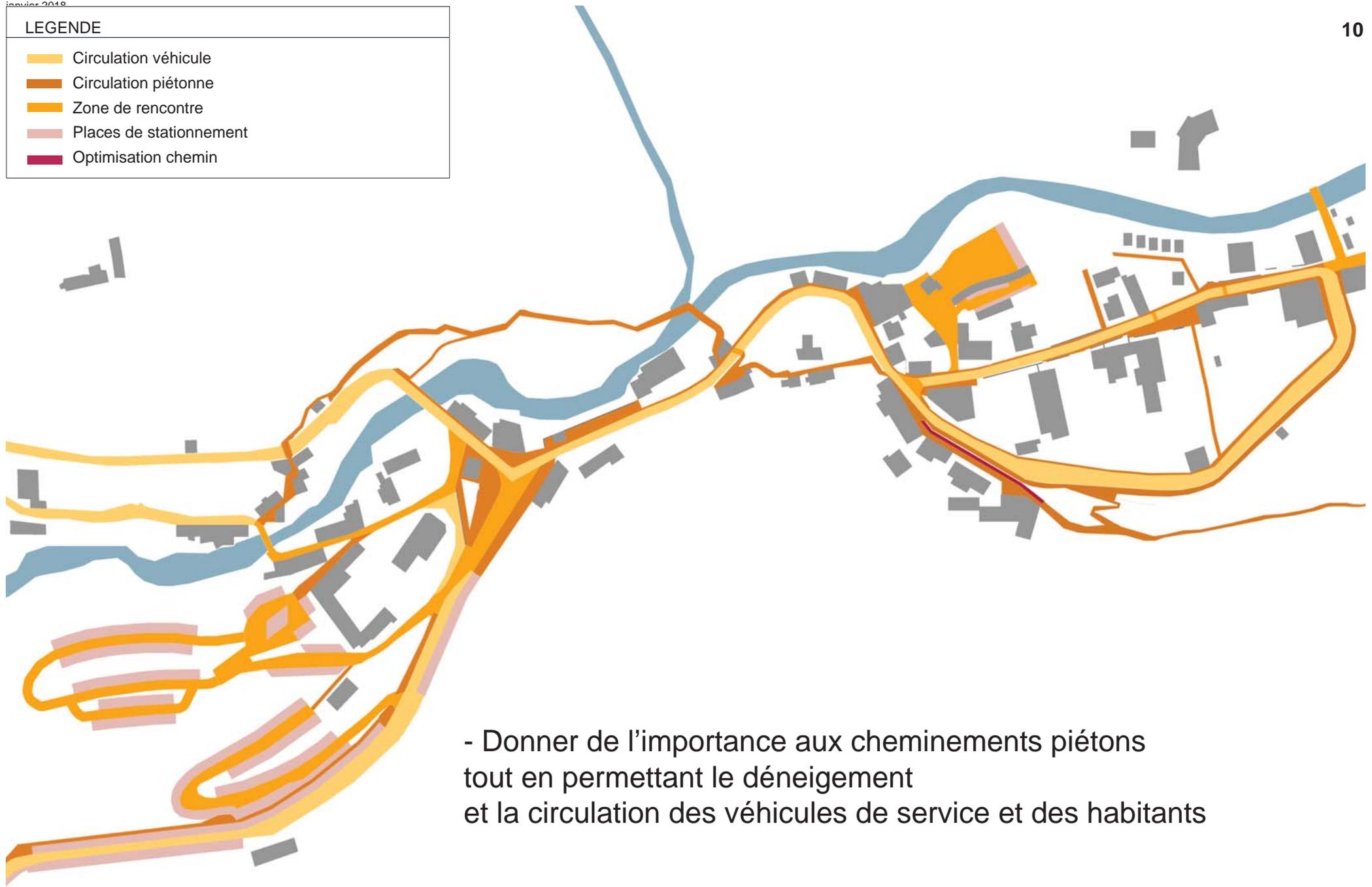
- Circulation véhicule
- Circulation piétonne
- Zone de rencontre
- Places de stationnement

ETAT ACTUEL



LEGENDE

- Circulation véhicule
- Circulation piétonne
- Zone de rencontre
- Places de stationnement
- Optimisation chemin



- Donner de l'importance aux cheminements piétons tout en permettant le déneigement et la circulation des véhicules de service et des habitants

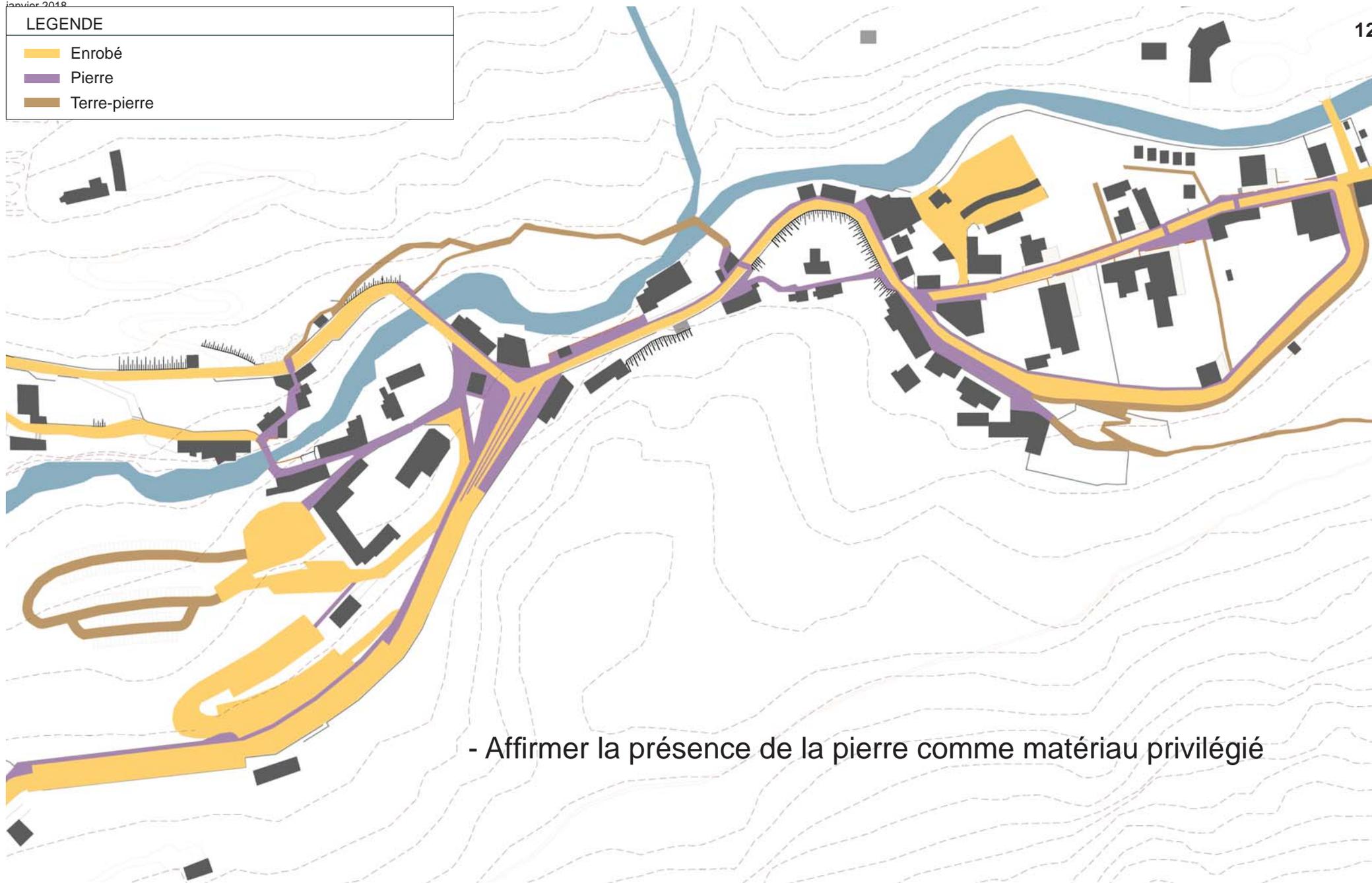
LEGENDE

- Enrobé
- Pierre
- Terre-pierre

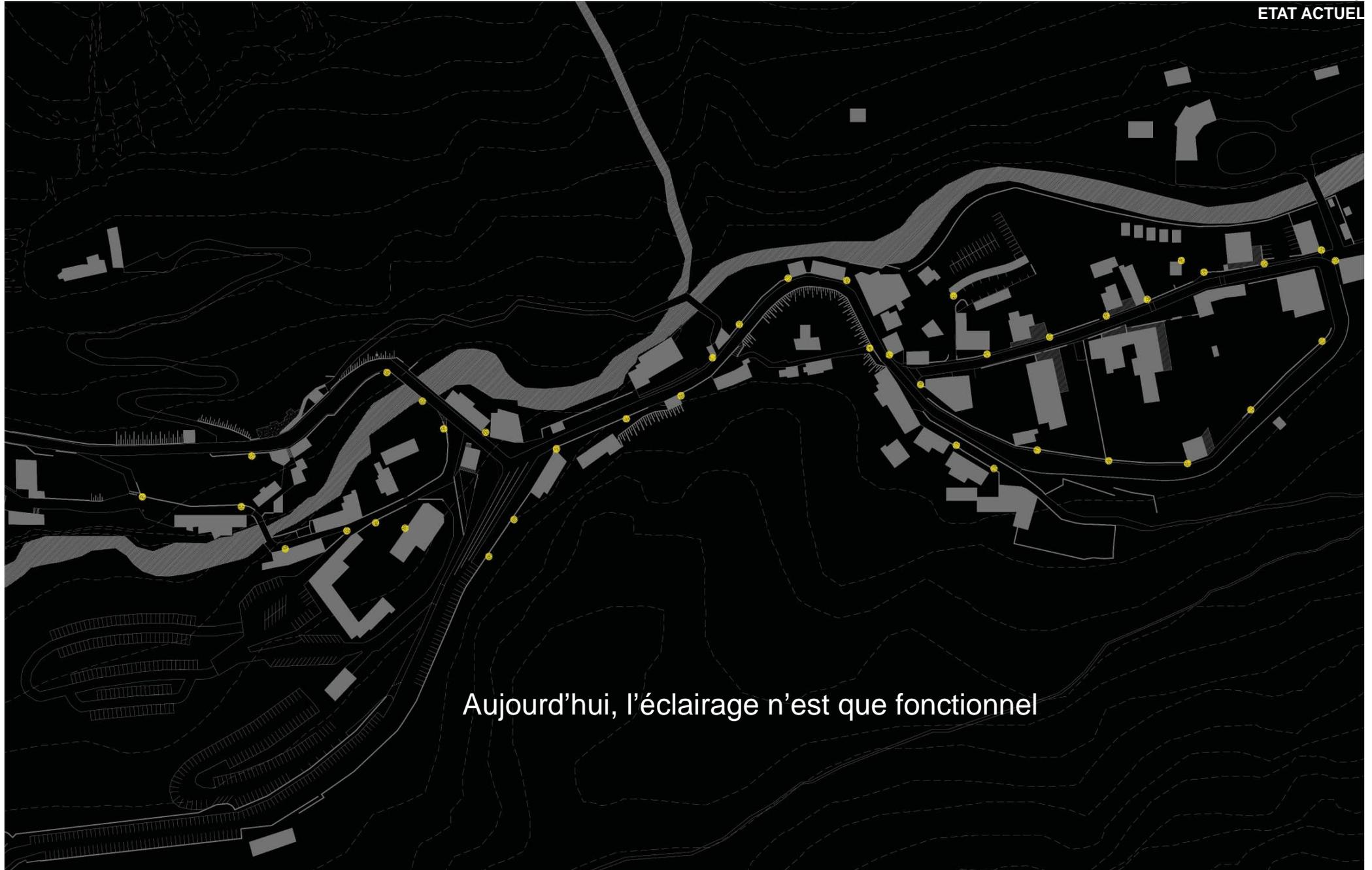


LEGENDE

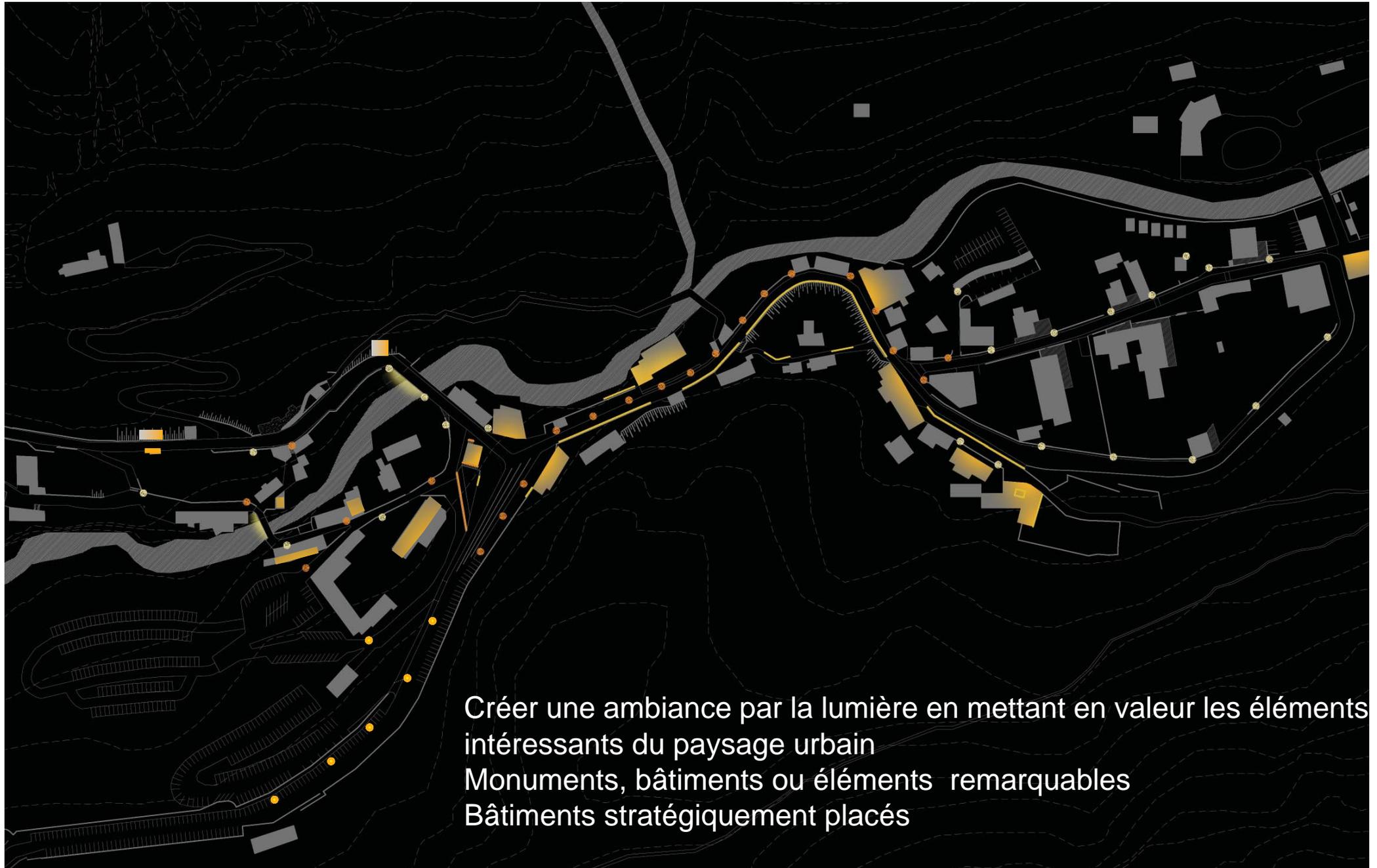
- Enrobé
- Pierre
- Terre-pierre



- Affirmer la présence de la pierre comme matériau privilégié



Aujourd'hui, l'éclairage n'est que fonctionnel



Créer une ambiance par la lumière en mettant en valeur les éléments intéressants du paysage urbain
Monuments, bâtiments ou éléments remarquables
Bâtiments stratégiquement placés

EXEMPLES D'AMBIANCES RECHERCHEES



EXEMPLE DE LUMINAIRE

EXEMPLES D'AMBIANCES DE NUIT A CRÉER A GAVARNIE

Mise en valeur des murs en pierre, des bâtiments historiques ou d'arbres en plus d'un éclairage fonctionnel

LA FUTURE PLACETTE ET L'HOTEL DU MARBORÉ

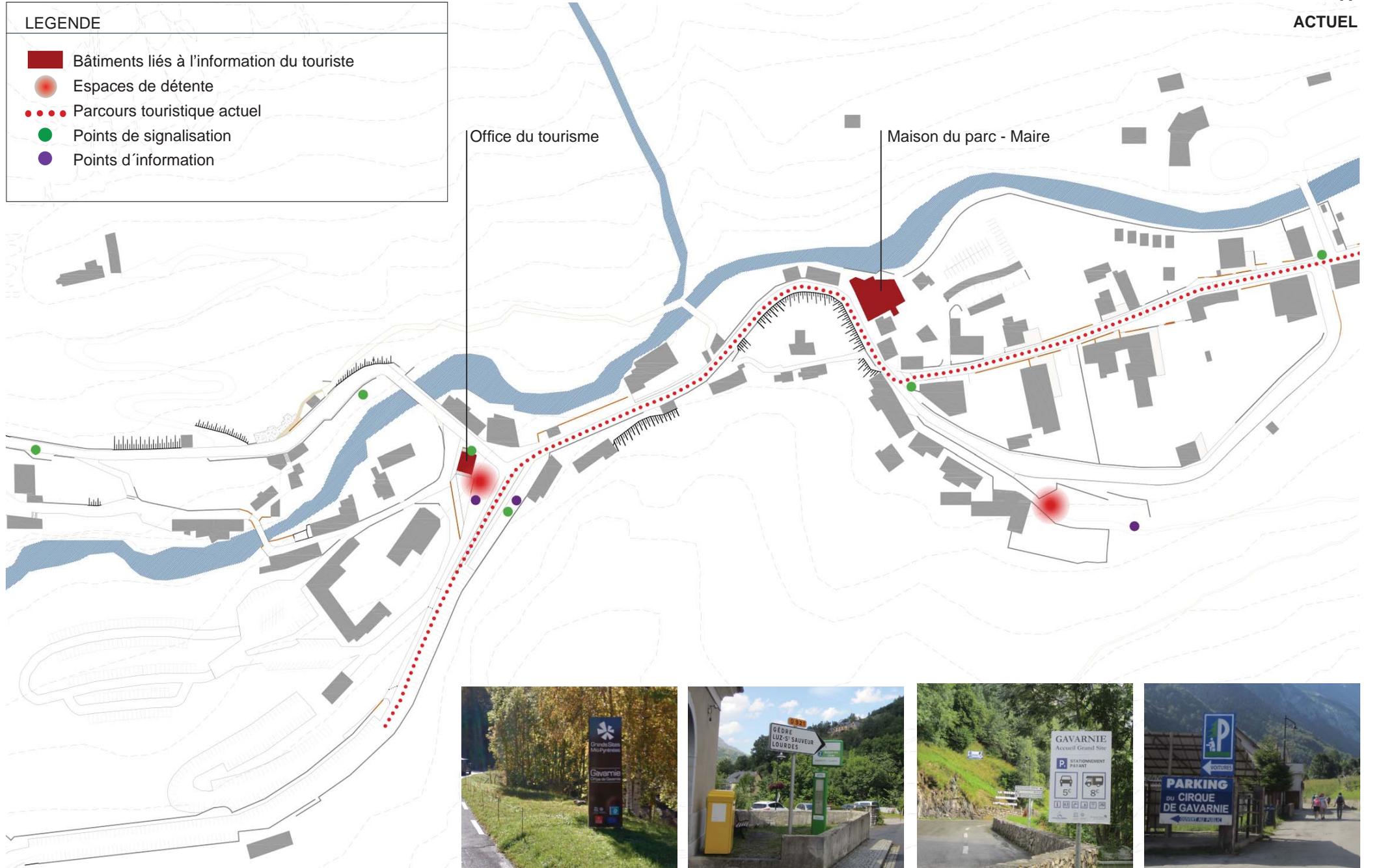


DU PARKING VERS LA PLACE DE L'OFFICE DU TOURISME



LEGENDE

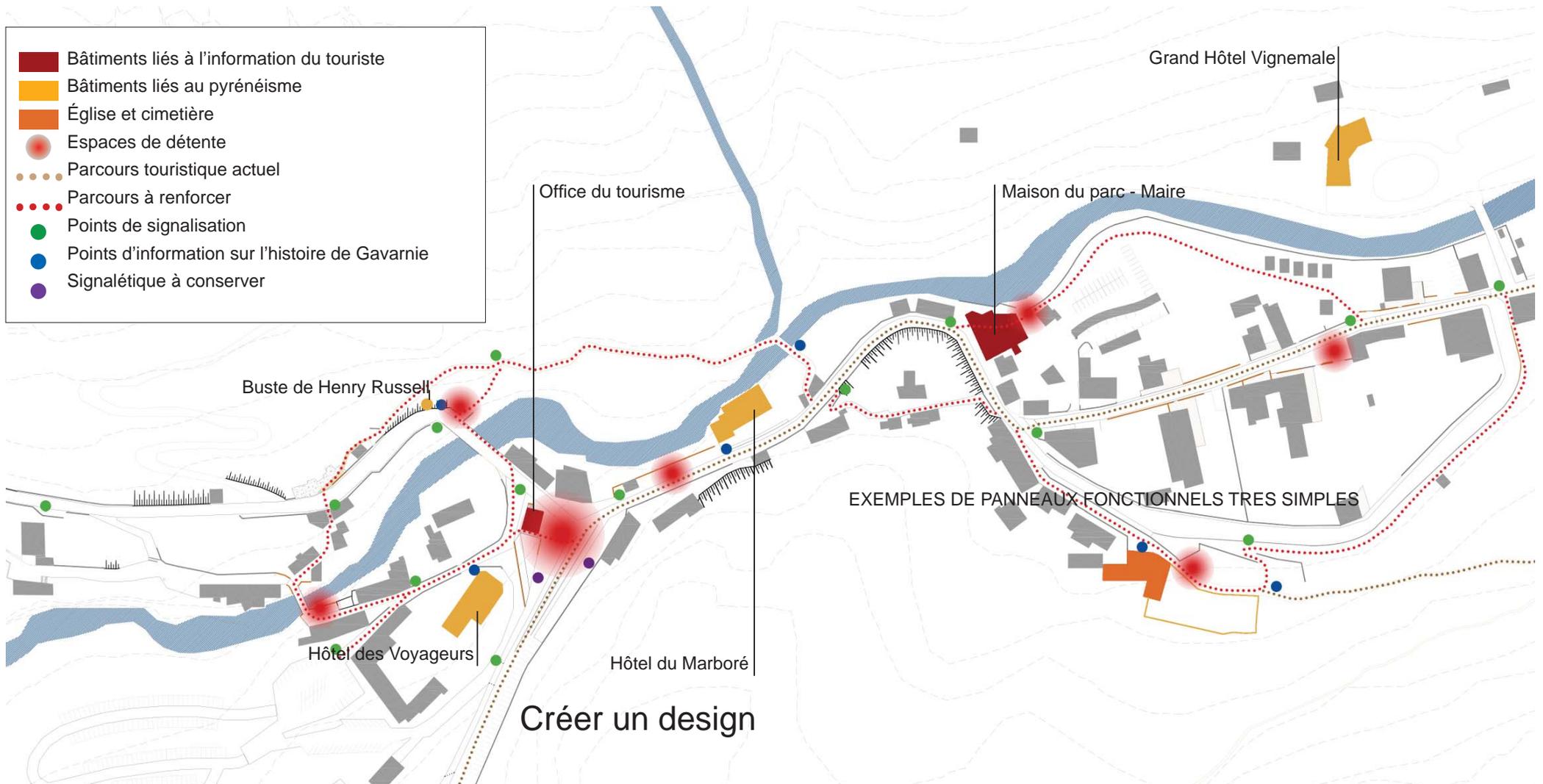
- Bâtiments liés à l'information du touriste
- Espaces de détente
- Parcours touristique actuel
- Points de signalisation
- Points d'information



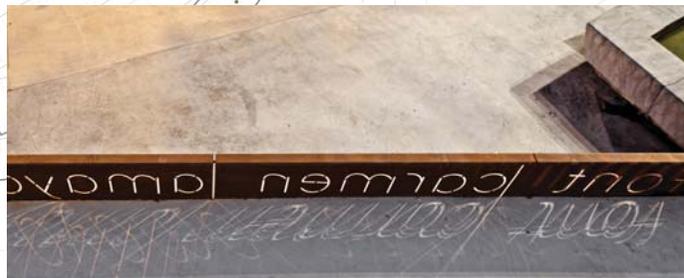
COMMENT CONCRETISER CES OBJECTIFS - LA SIGNALÉTIQUE - ETAT ACTUEL



COMMENT CONCRETISER CES OBJECTIFS - LA SIGNALÉTIQUE - PROPOSITION



EXEMPLES DE PANNEAUX EXPLICATIFS INTÉGRÉS À L'ARCHITECTURE DES MURS, DES SOLS OU EN ESPACE NATUREL



Ce patrimoine tant matériel qu'immatériel est à mettre en valeur et doit sur lire sur les lieux même

UNE BALLADE DU PYRENEISME

UNE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE MATERIEL EXISTANT : **Le marquage par des plaques explicatives de l'histoire de chacun des bâtiments ou monument lié au pyrénéisme, au romantisme ou au chemin de St Jacques de Compostelle ou les légendes du lieu :**



EXEMPLES DE «MOBILIER» DE GAVARNIE, NON SPECIFIQUE



EXEMPLES DE «MOBILIER» LIES AUX MURS DE PIERRE

Il est proposé de généraliser les bancs-murets de pierre ou les bancs en bois associés à un mur de pierre comme dans les exemples ci dessous



EXEMPLES DE «MOBILIER» DE GAVARNIE, SPECIFIQUE,
LIE A L'ARCHITECTURE DES MURS ET DISCRET

EXEMPLES DE «MOBILIER» REALISES POUR UN LIEU SPECIFIQUE

A GAVARNIE : MOBILIER DANS LE MILIEU NATUREL PARFAITEMENT ADAPTÉ A LA QUALITÉ DU SITE, DE BONS EXEMPLES
Un mobilier qui passe inaperçu, un rocher, un tronc coupé, un muret de pierre, posé juste au bon endroit, là où on a envie de s'arrêter



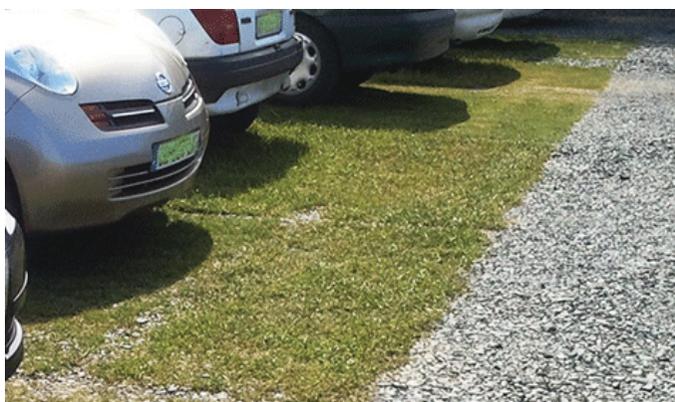
EXEMPLES DE MOBILIER AU MILIEU NATUREL ADAPTÉ A LA QUALITÉ DU SITE



LES AIRES DE STATIONNEMENT

Les aires de stationnement sont aujourd'hui plutôt bien intégrés dans le paysage.
La plantation d'arbres supplémentaire sur les talus entre les poches de parkings à différents niveaux améliorerait ces vues lointaines et les





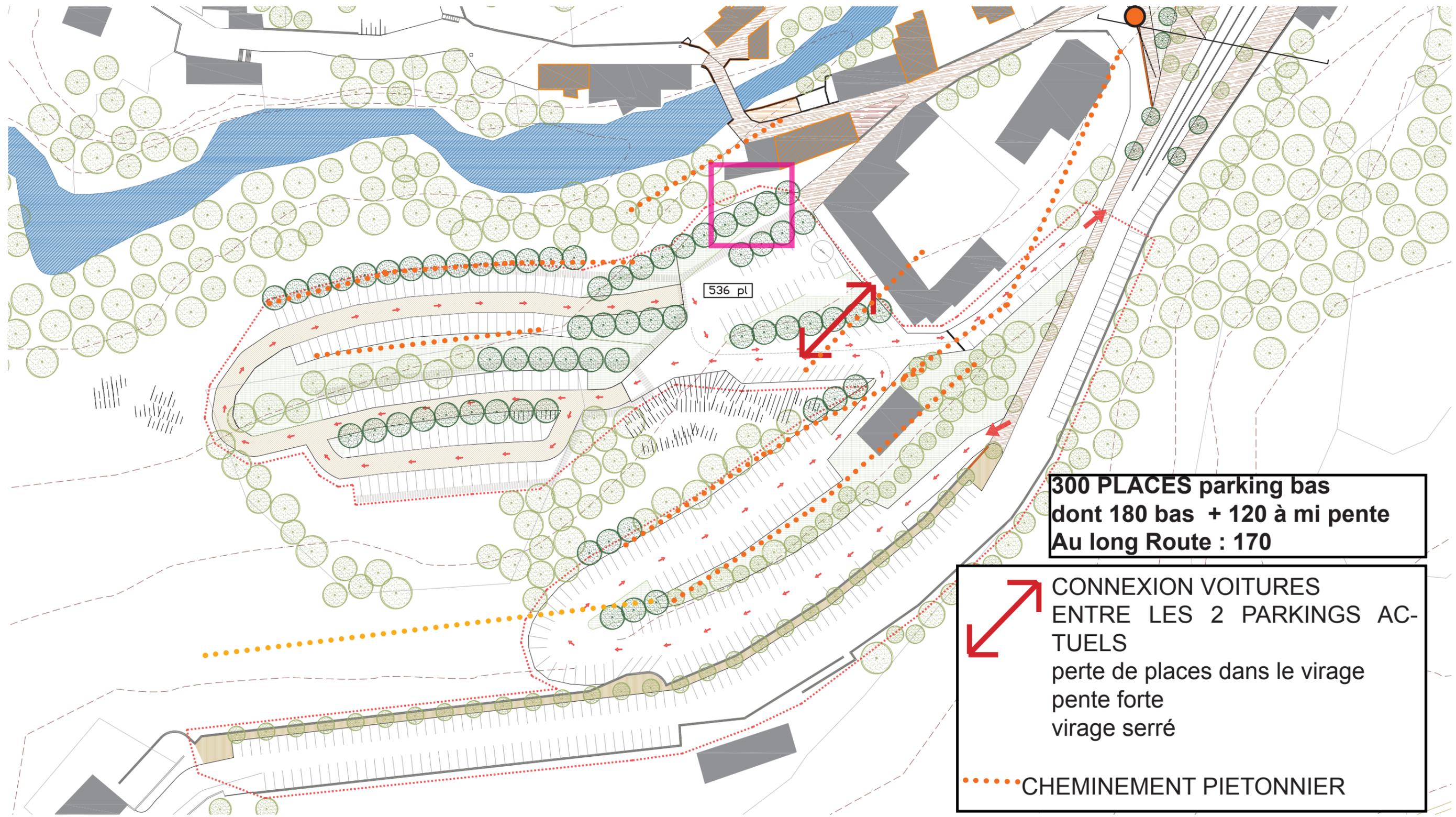
Pour les parties à stabiliser il serait intéressant d'utiliser des matériaux permettant la perméabilité comme la terre-pierre ou grave qui per-

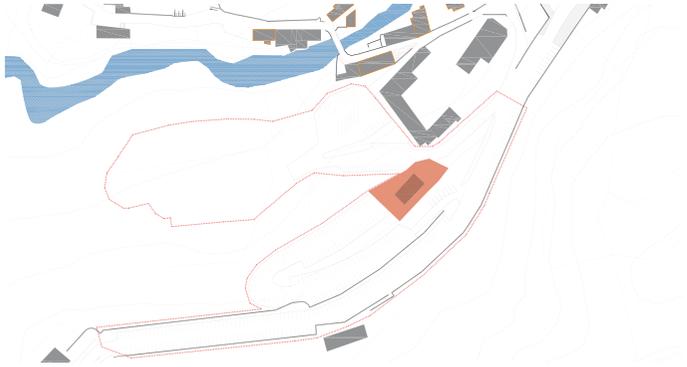


les marquages des places par traverses de bois, béton ou pierres continues ou discontinue , ou piquets bois



La plantation de masses d'arbres sur les talus entre niveaux font des écrans et filtres en vue lointaines et permettent d'ombrager des che-





chemin spontané

la roche

le dénivelé

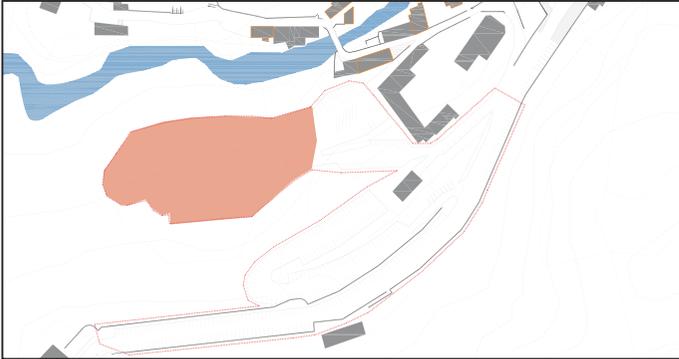


Une liaison voitures
Un chemin piétonnier possible entre les aires de stationnement 2 et 3



Un chemin piétonnier possible entre les aires de stationnement 2 et 3





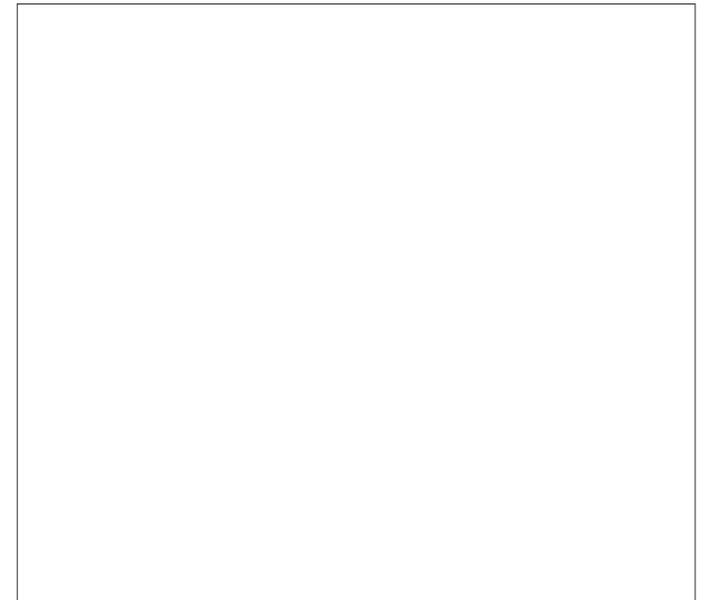
LES AIRES DE STATIONNEMENT , LE PARKING BAS, 3 - L'extension du stationnement 3, vue 2



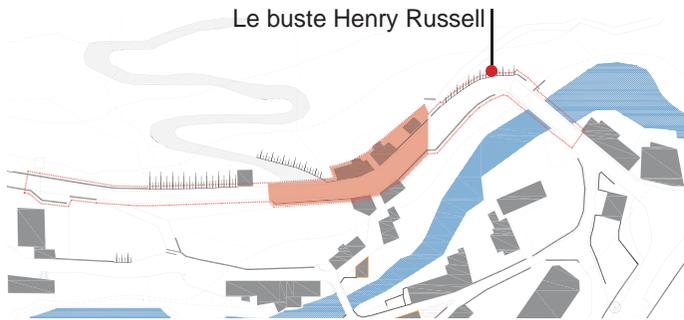
L'AXE GAVARNIE-CIRQUE, SON IMAGE LA SCENOGRAPHIE DE L'APPROCHE AU CIRQUE



Caractéristiques du site		Points forts	Points faibles
La Roche	Le chemin		
Mur de pierre	Alignement d'arbres		
Points d'eau			







Le chemin

Le maison démolie





Muret de bordure en pierre, une fontaine et un jardin très simple qui permet d'accéder au chemin rural



REFERENCES:



Escalier pas d'âne



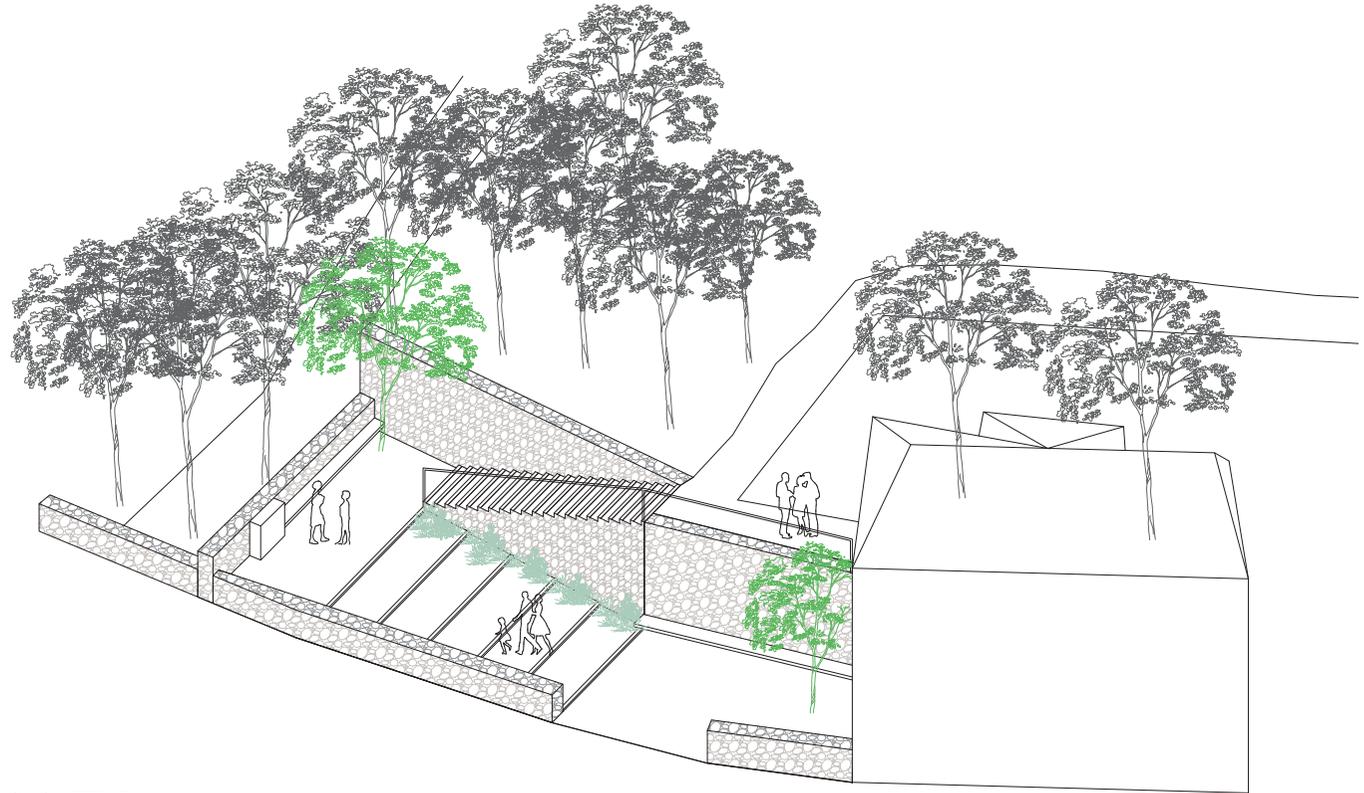
Escalier pas d'âne



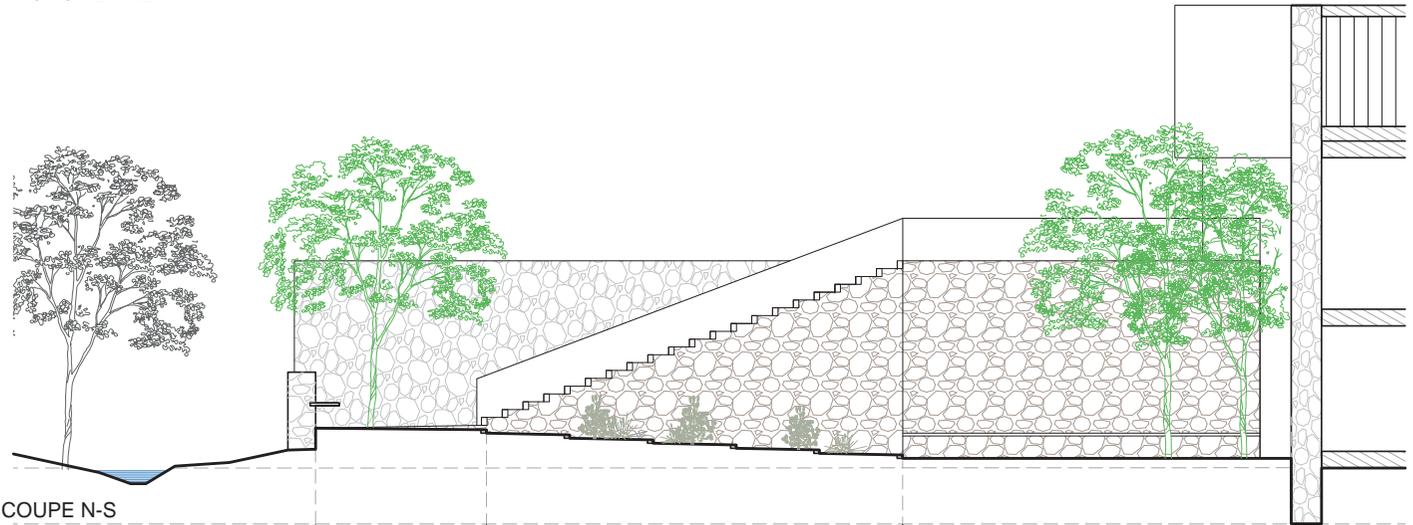
Placette en pierre



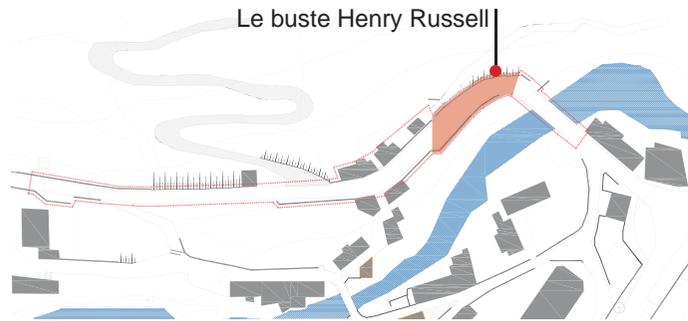
Banc suspendu



AXONOMETRIE



COUPE N-S

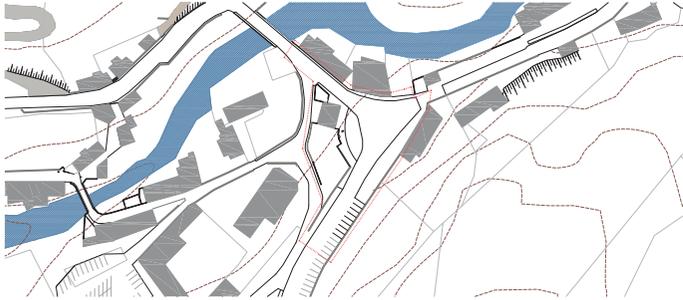




manque de continuité du passage piétons







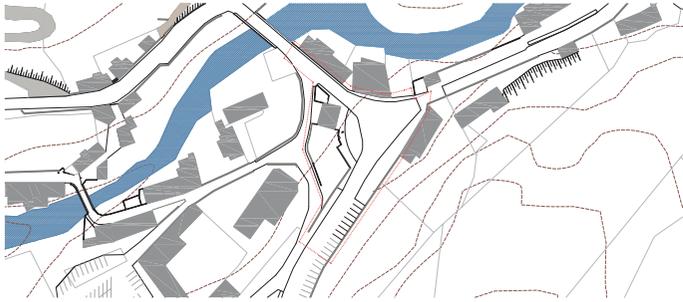
Office du tourisme

Entrée au village bas



L'ARRIVEE A LA PLACE DE L'OFFICE DU TOURISME - La descente vers le village bas - proposition



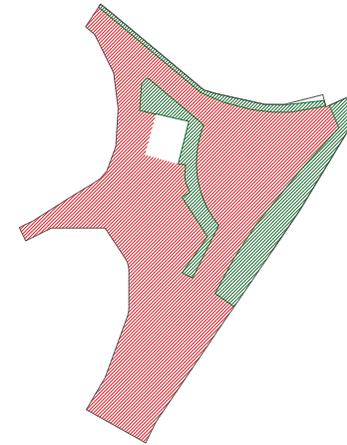


la carte de pierre



carte en pierre



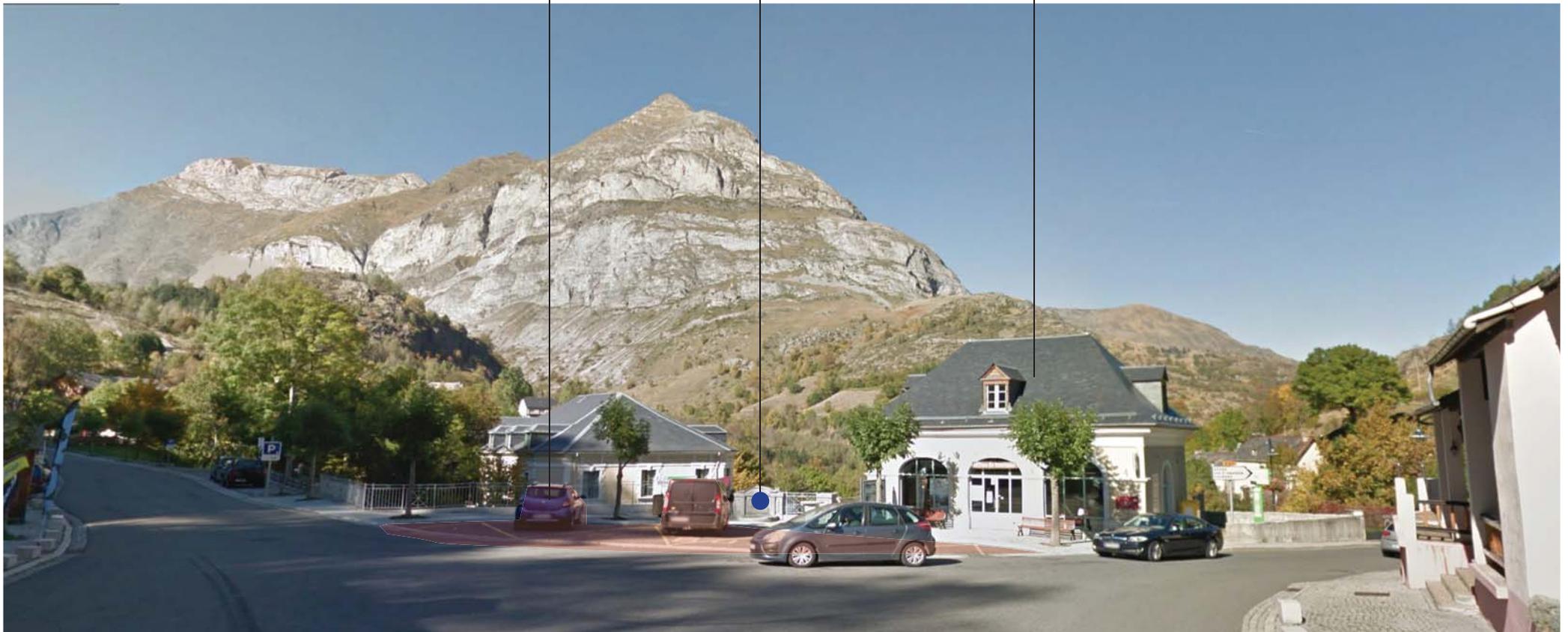


- Surface totale: 3771 m²
- Surface piétonne: 666 m²
- Surface circulation véhicule: 3105 m²

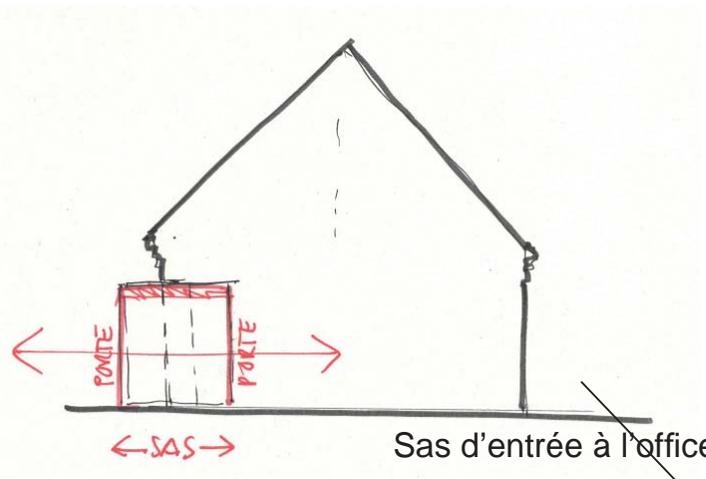
le aire de stationnement

la font

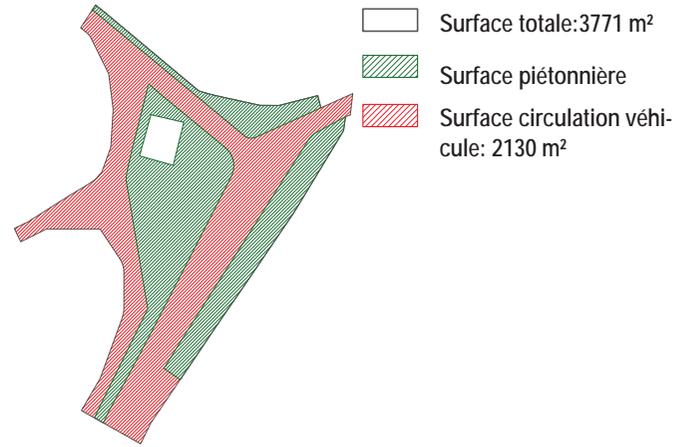
Office du tourisme

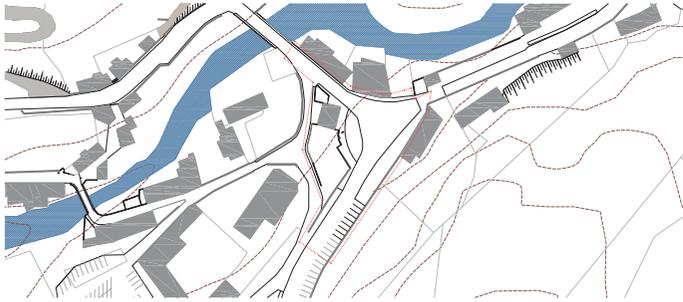


LA PLACE DE L'OFFICE DU TOURISME



Sas d'entrée à l'office du tourisme





Office du tourisme

la fontaine

l'aire de stationnement

le mur







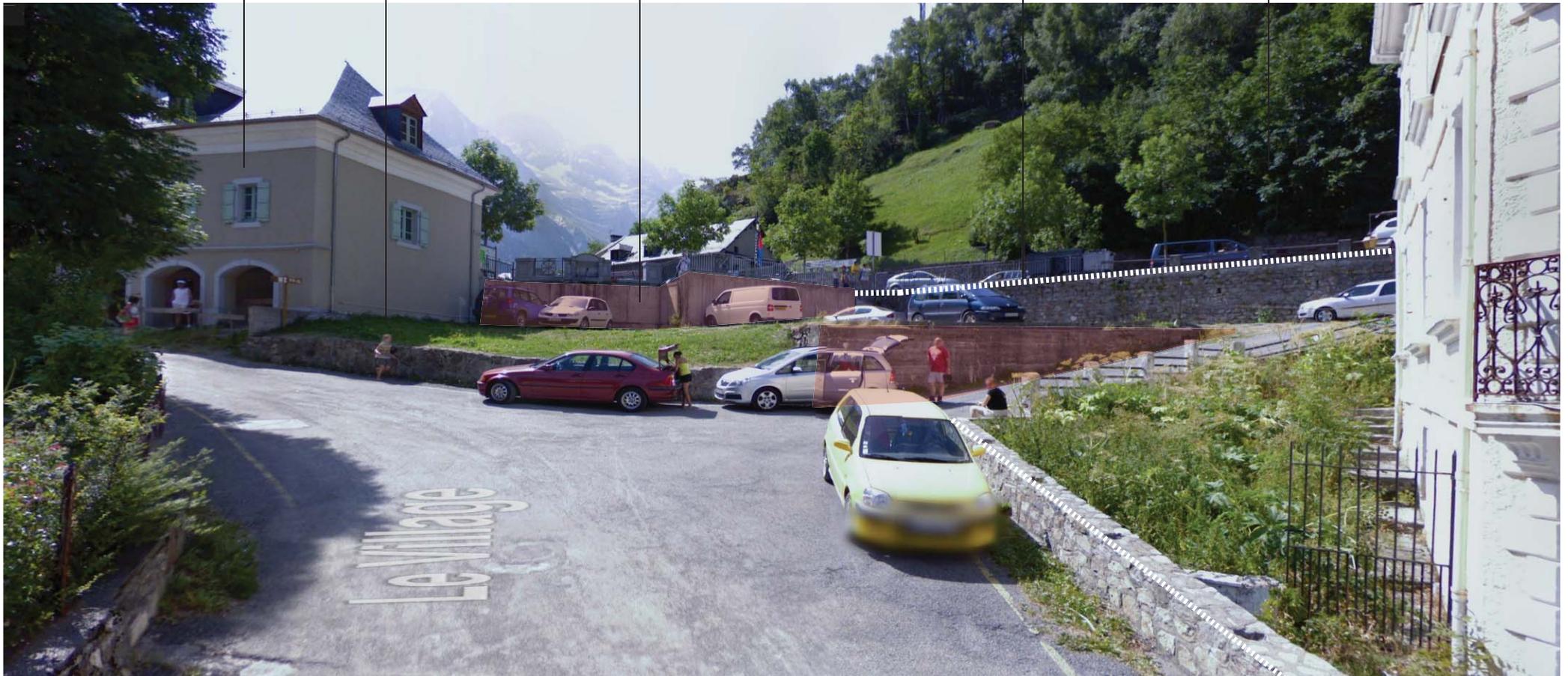
l'office du tourisme

le talus

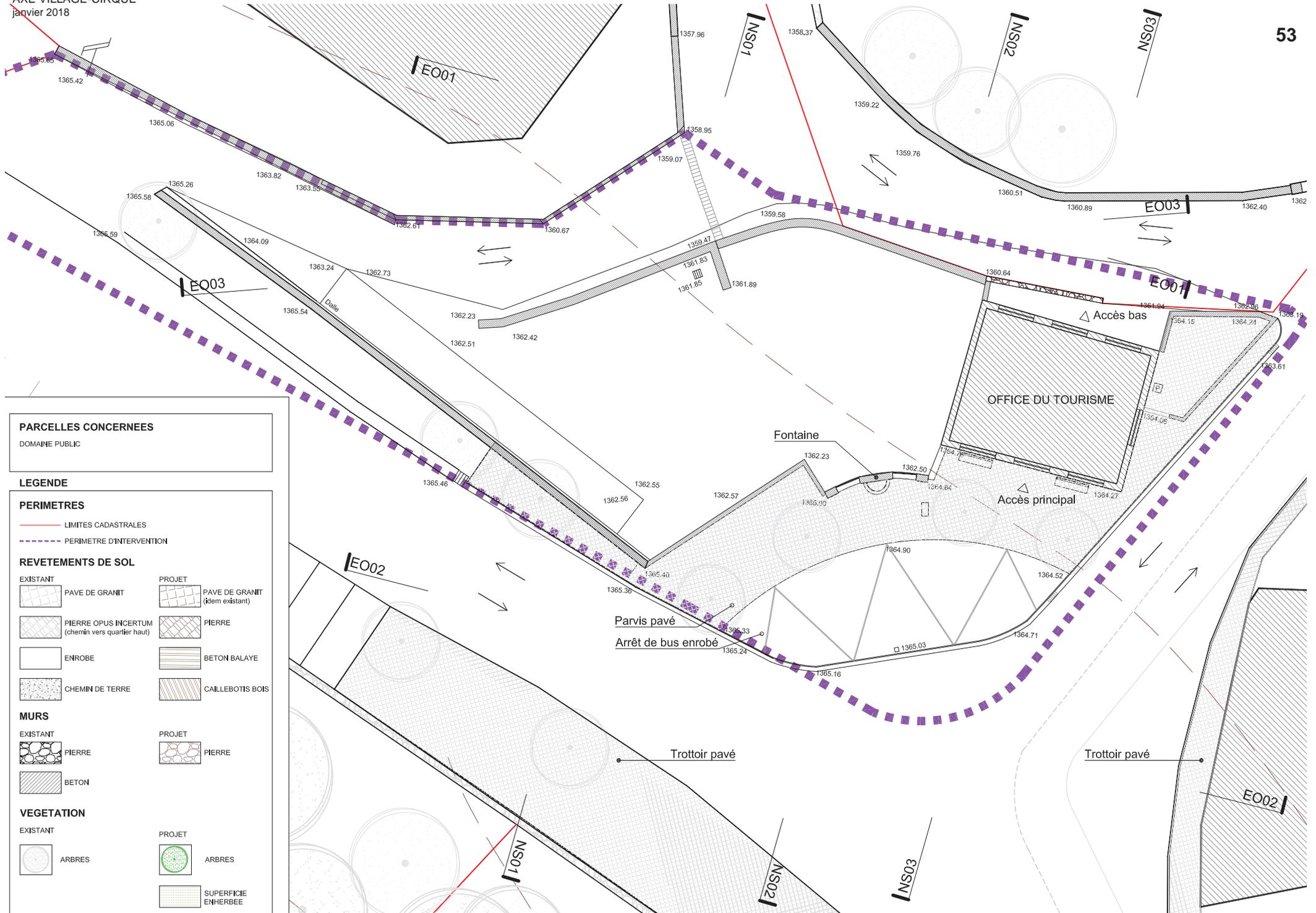
le dénivelé

le mur de pierre

le flanc



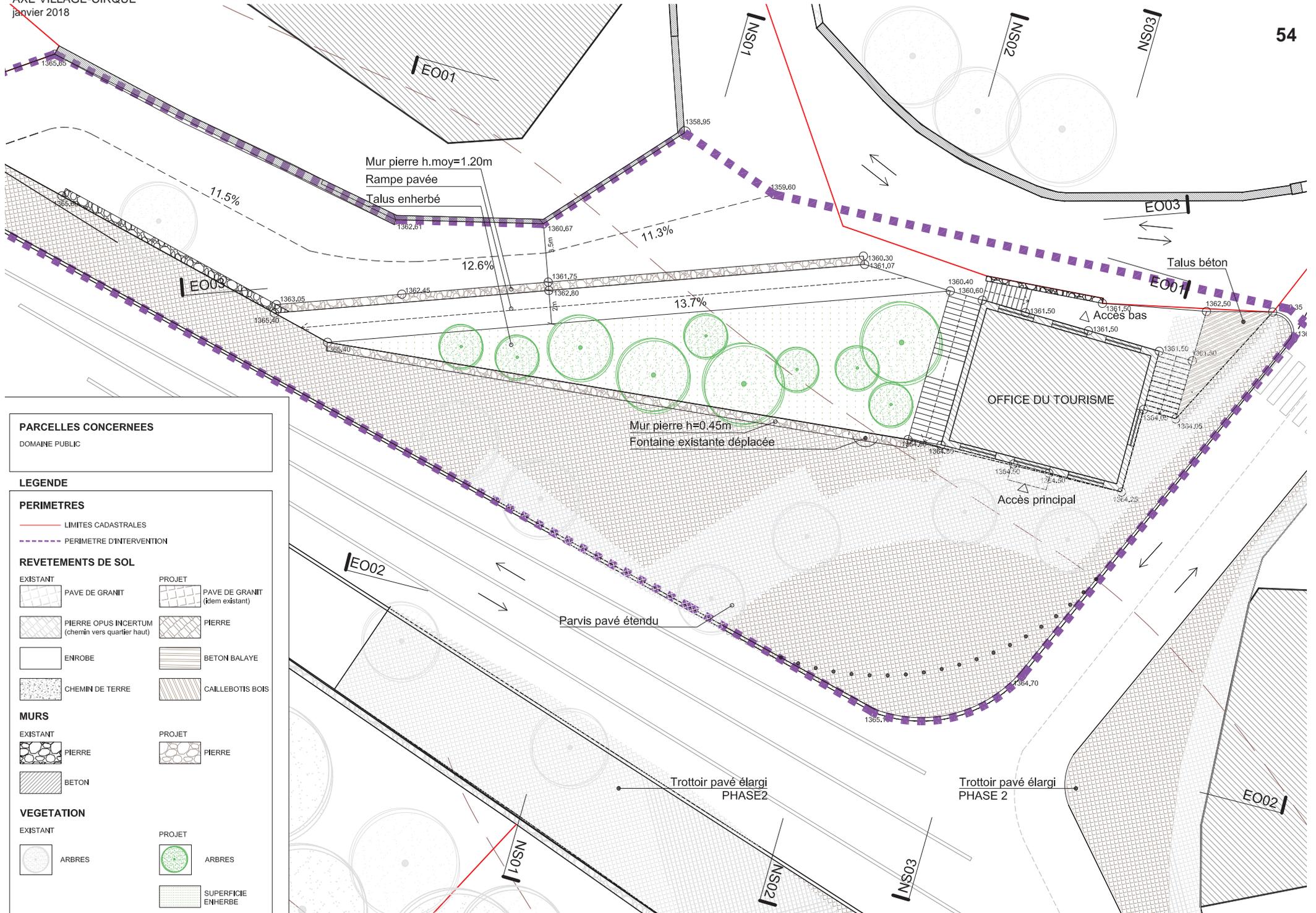




PARCELLES CONCERNEES
 DOMAINE PUBLIC

LEGENDE

PERIMETRES	
	LIMITES CADASTRALES
	PERIMETRE D'INTERVENTION
REVETEMENTS DE SOL	
EXISTANT	PROJET
	PAVE DE GRANIT (idem existant)
	PIERRE OPUS INCERTUM (chemin vers quartier haut)
	ENROBE
	CHEMIN DE TERRE
	PIERRE
	BETON BALAYE
	CAILLEBOTIS BOIS
MURS	
EXISTANT	PROJET
	PIERRE
	BETON
	PIERRE
	PIERRE
VEGETATION	
EXISTANT	PROJET
	ARBRES
	ARBRES
	SUPERFICIE ENHERBEE



PARCELLES CONCERNEES
 DOMAINE PUBLIC

LEGENDE

PERIMETRES

- LIMITES CADASTRALES
- PERIMETRE D'INTERVENTION

REVETEMENTS DE SOL

EXISTANT	PROJET
PAVE DE GRANIT	PAVE DE GRANIT (idem existant)
PIERRE OPUS INCERTUM (chemin vers quartier haut)	PIERRE
ENROBE	BETON BALAYE
CHEMIN DE TERRE	CAILLEBOTIS BOIS

MURS

EXISTANT	PROJET
PIERRE	PIERRE
BETON	

VEGETATION

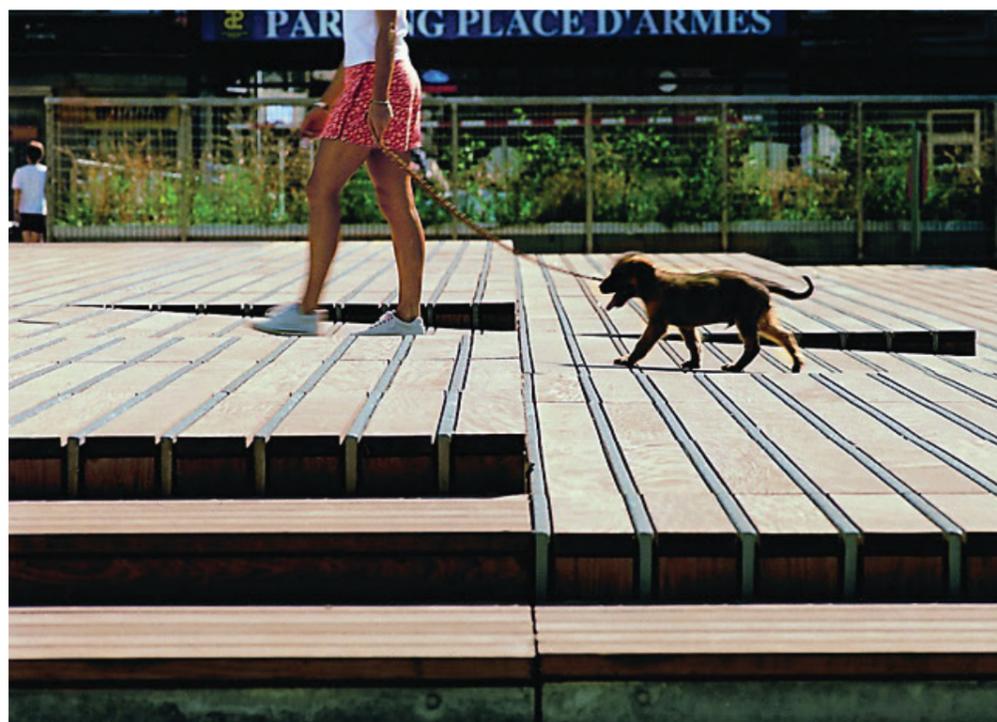
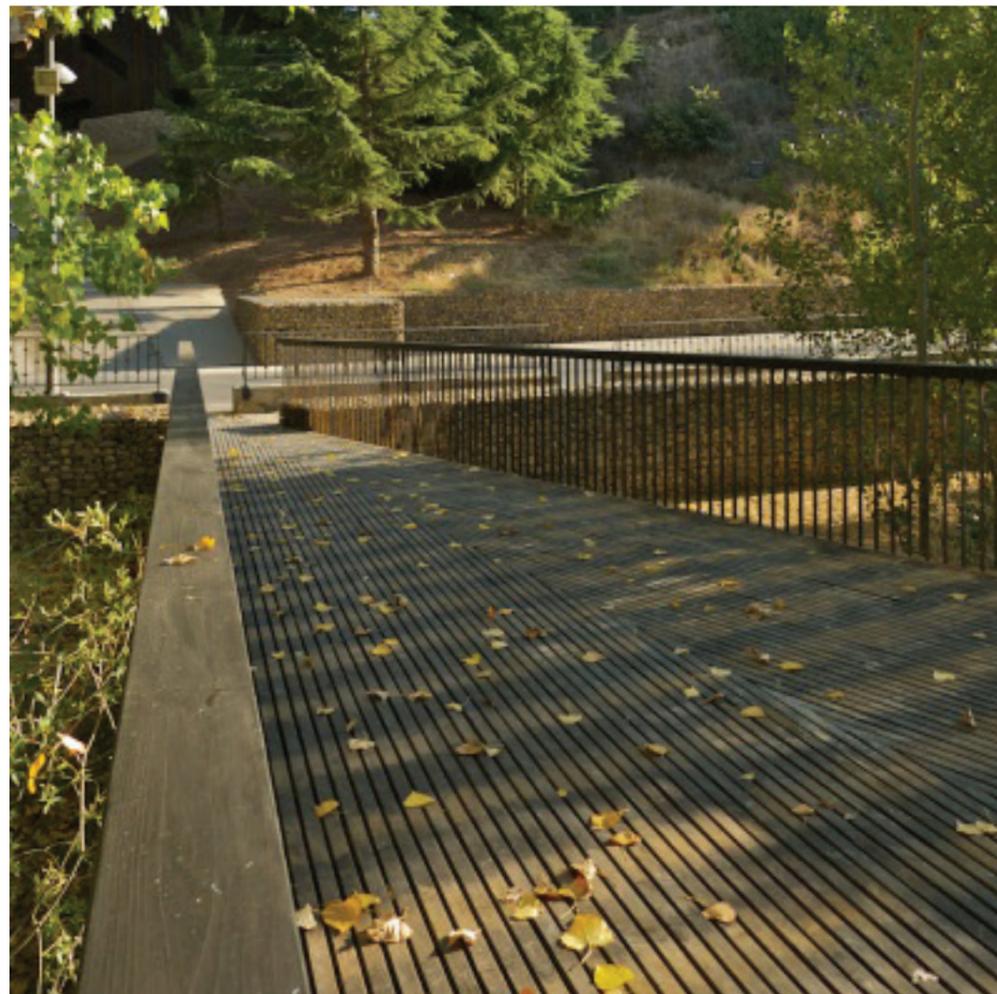
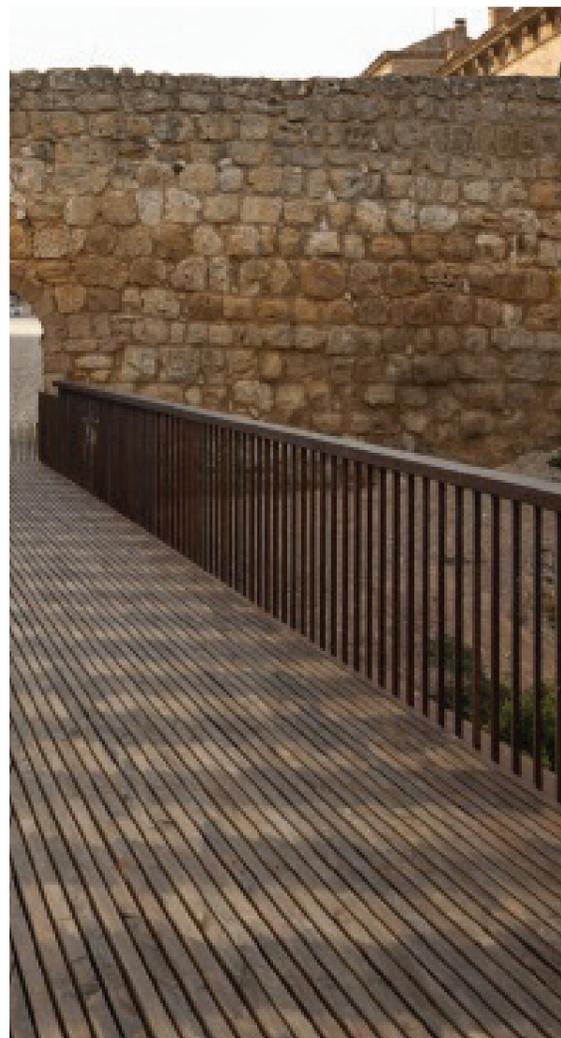
EXISTANT	PROJET
ARBRES	ARBRES
	SUPERFICIE ENHERBEE

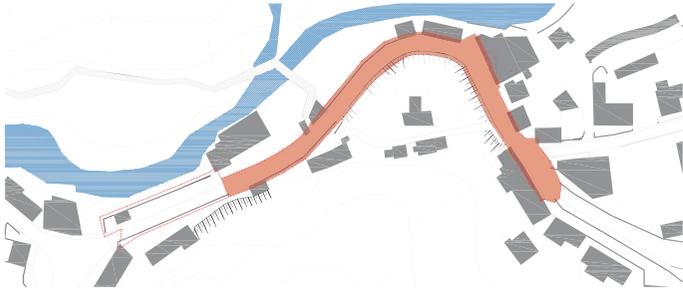












trottoir

la mairie du maison du parc

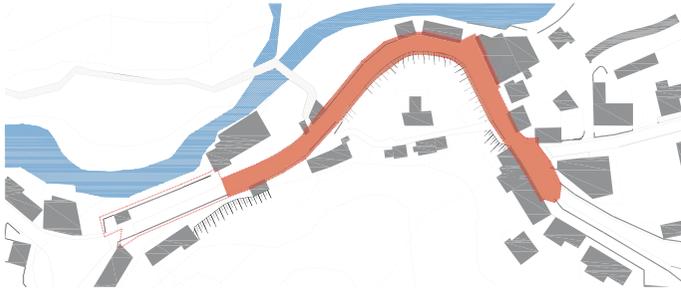
trottoir

la roche



LE GOULET ENTRE LES DEUX VILLAGES, ENTRE GAVE ET FLANC - La montée vers le village haut - proposition





le trottoir

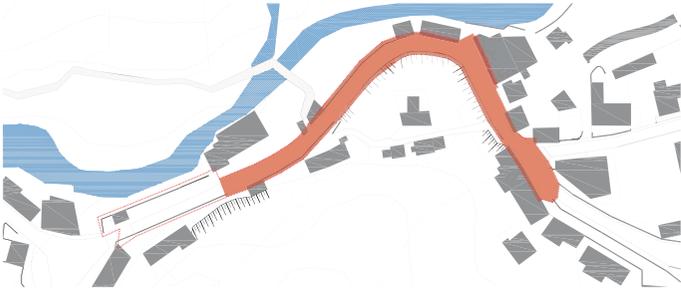
le cheminement

la roche



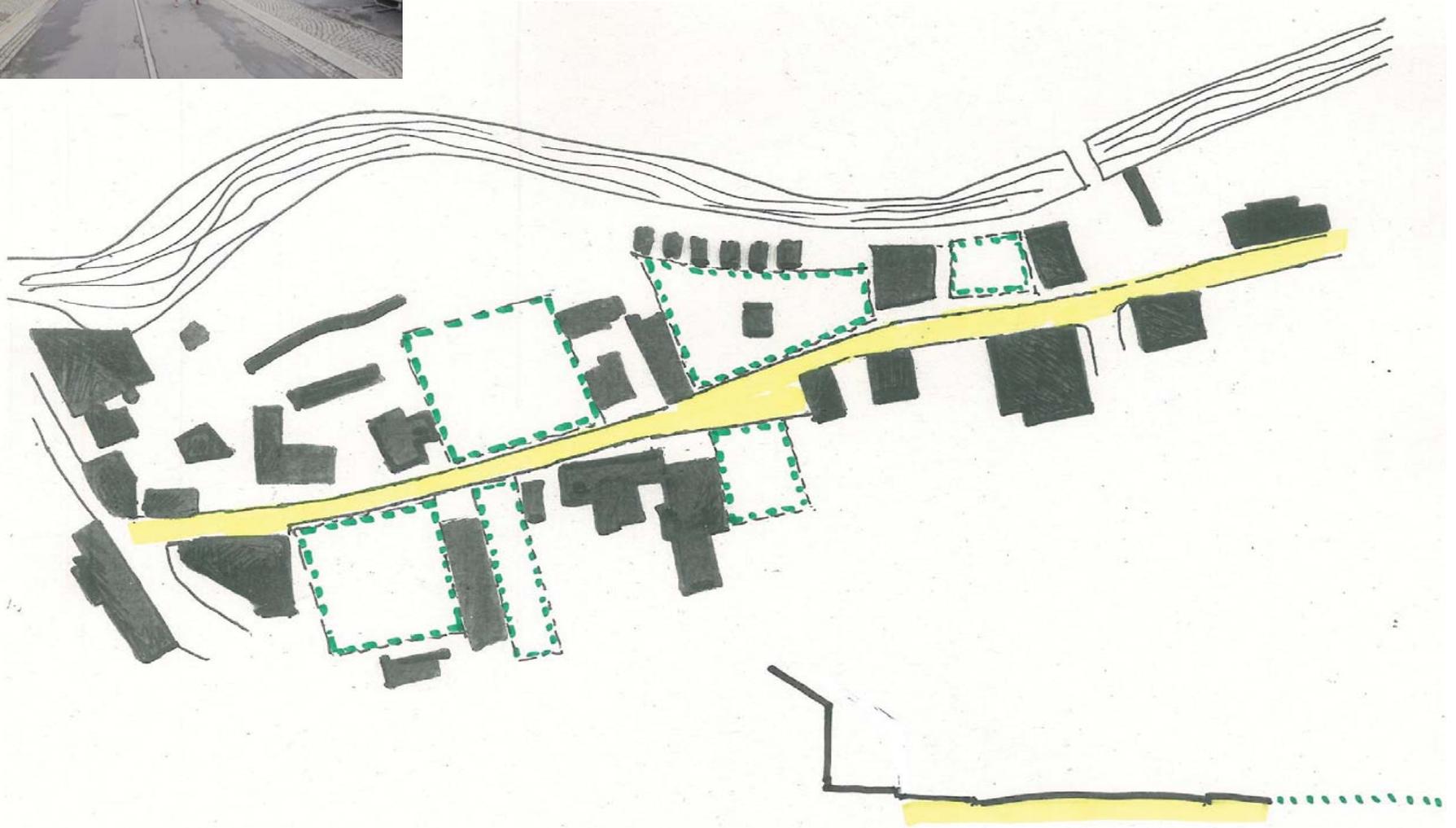
LE GOULET ENTRE LES DEUX VILLAGES, La montée vers le village haut - état actuel



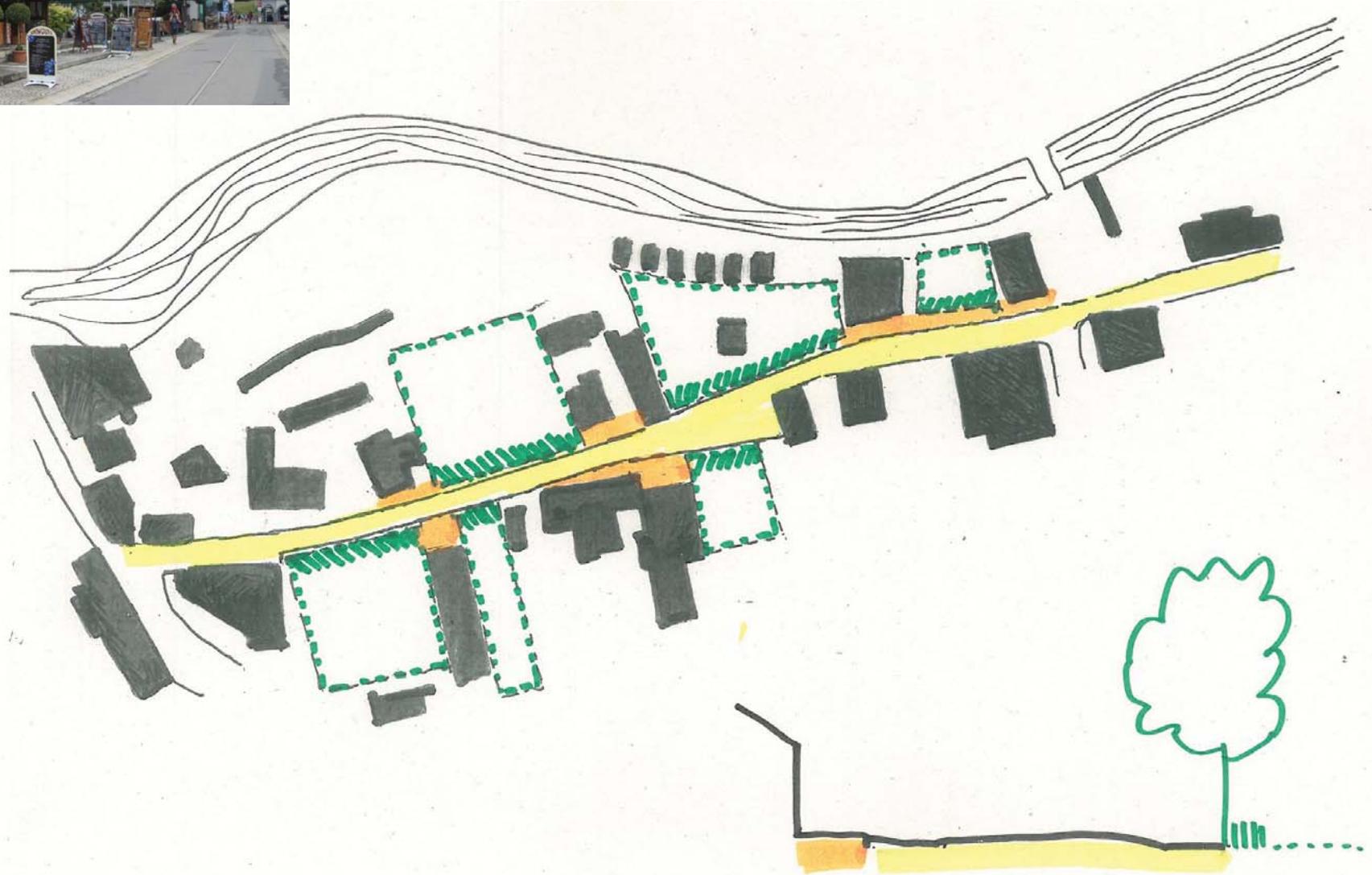


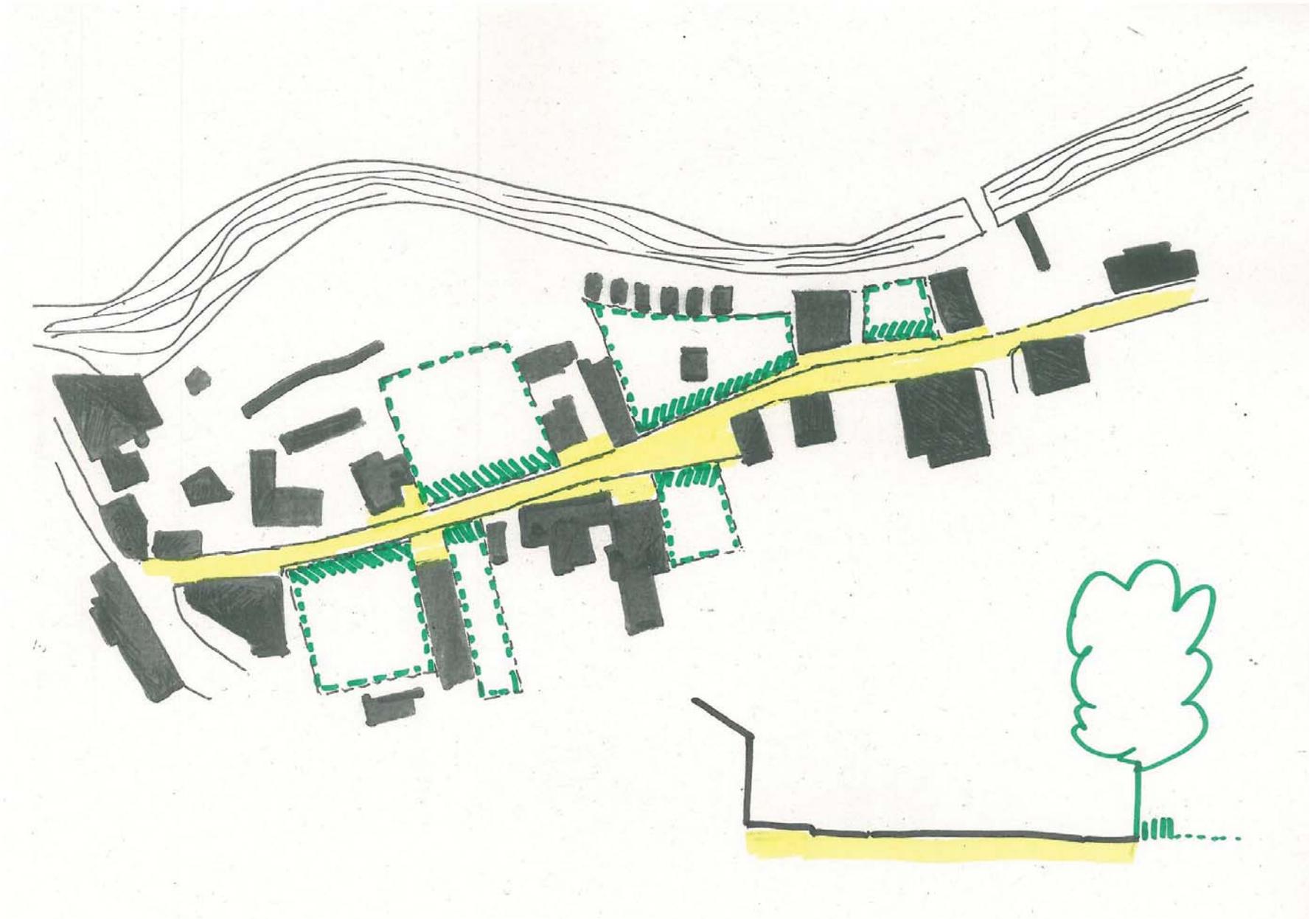


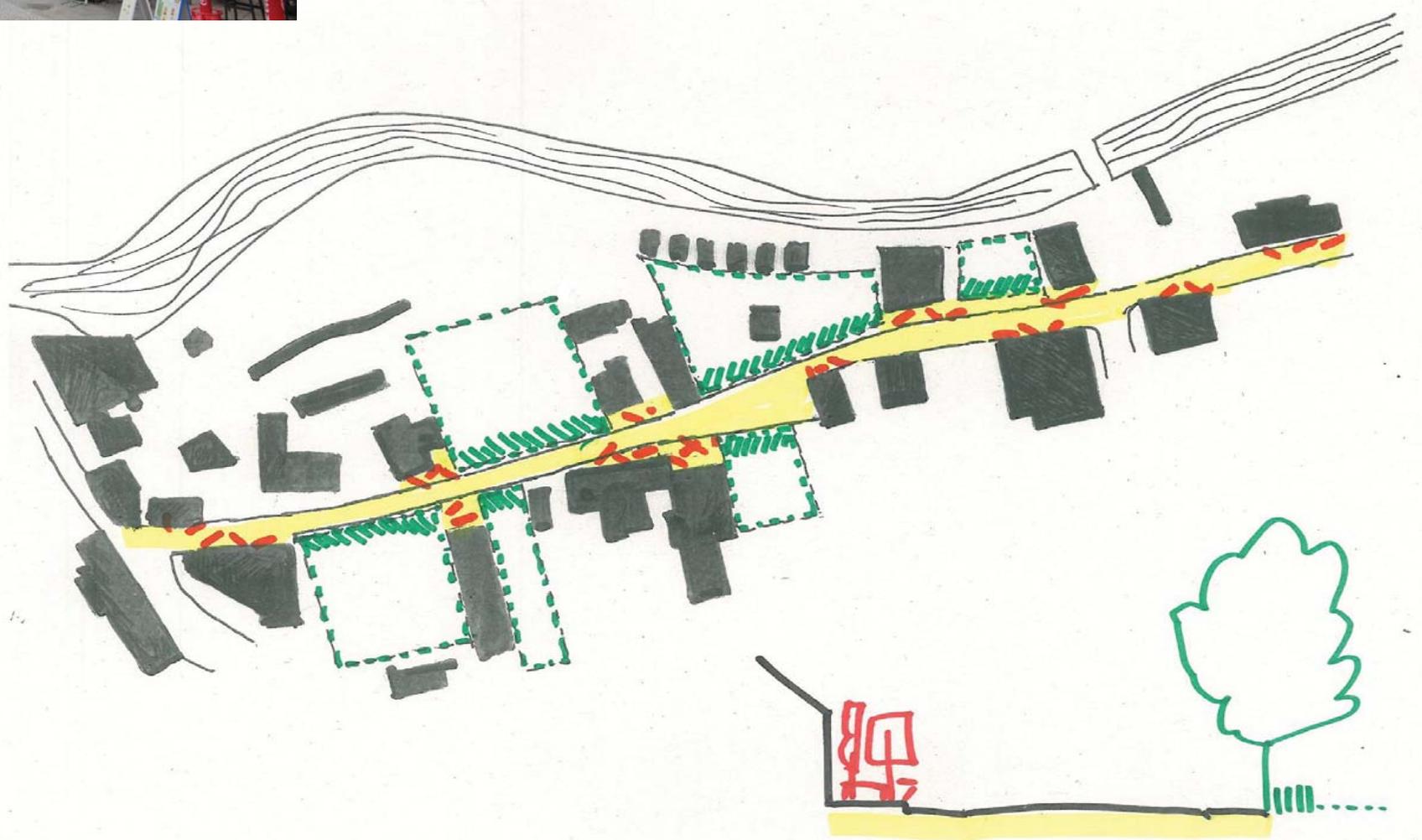
les terrains non construits, les «vides»

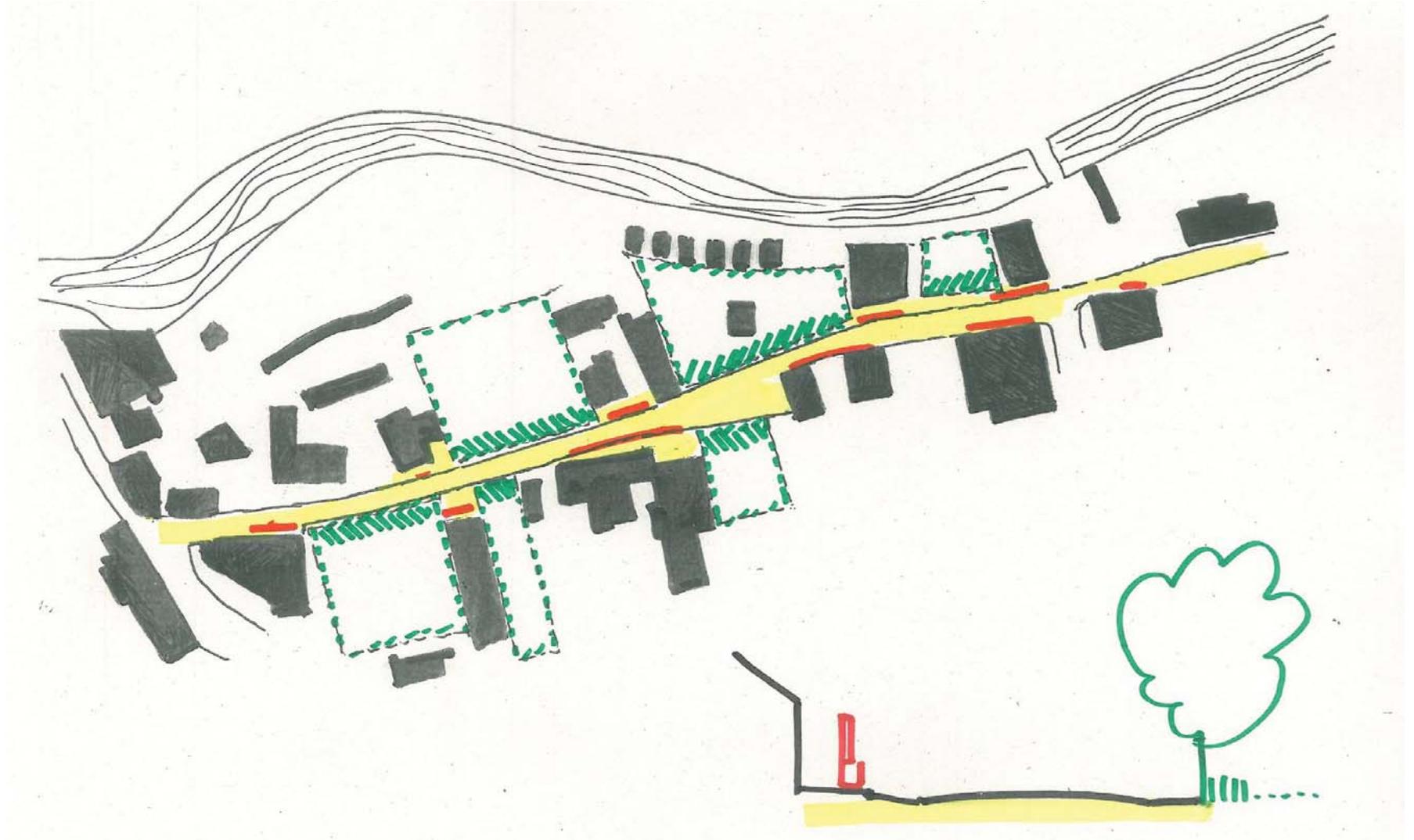


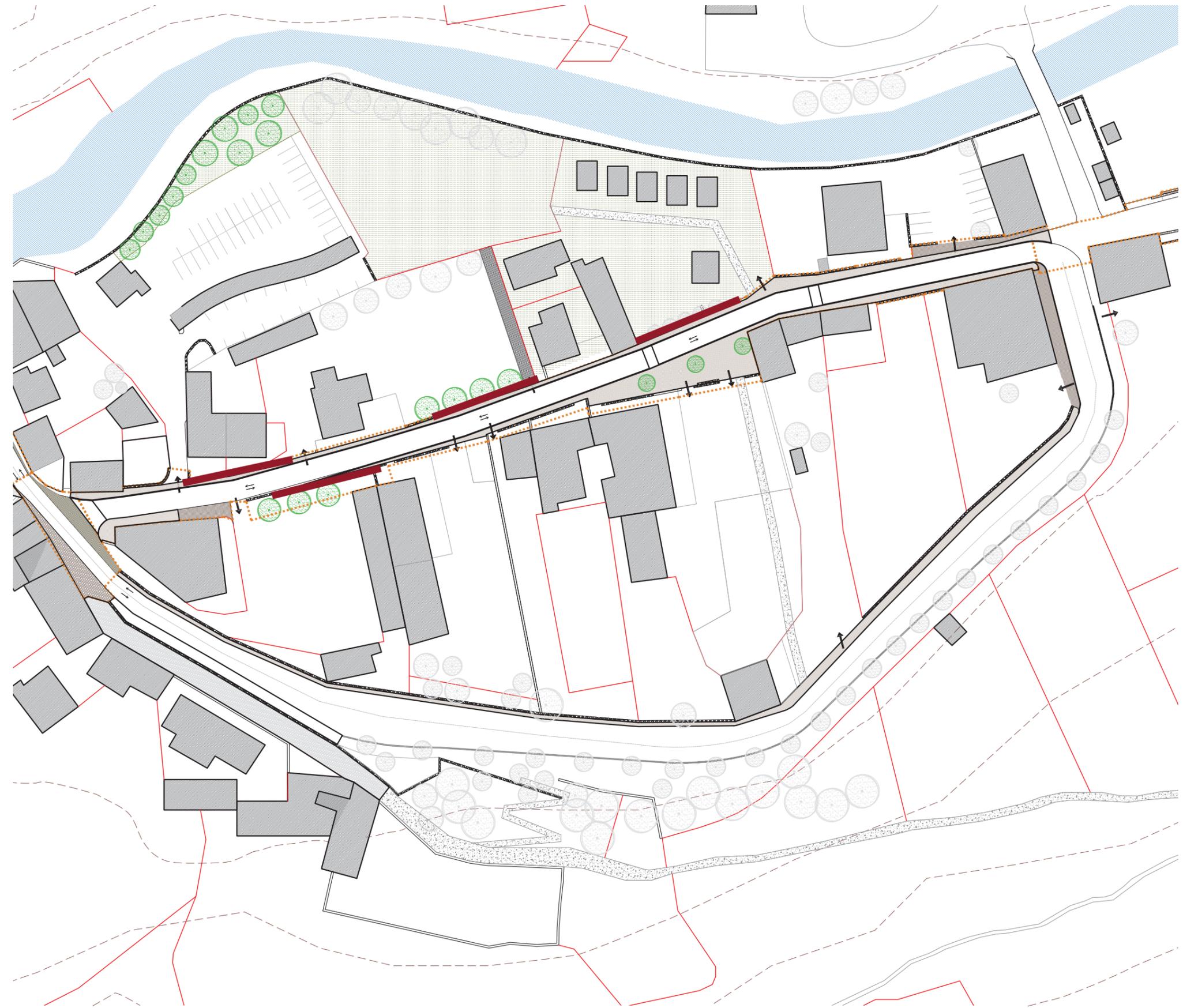
Les espaces privés ouverts au public - les terrasses...

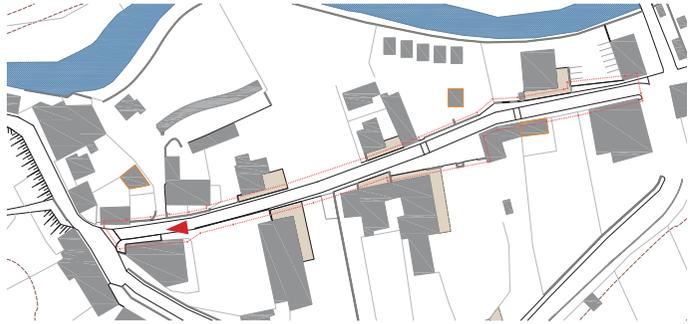








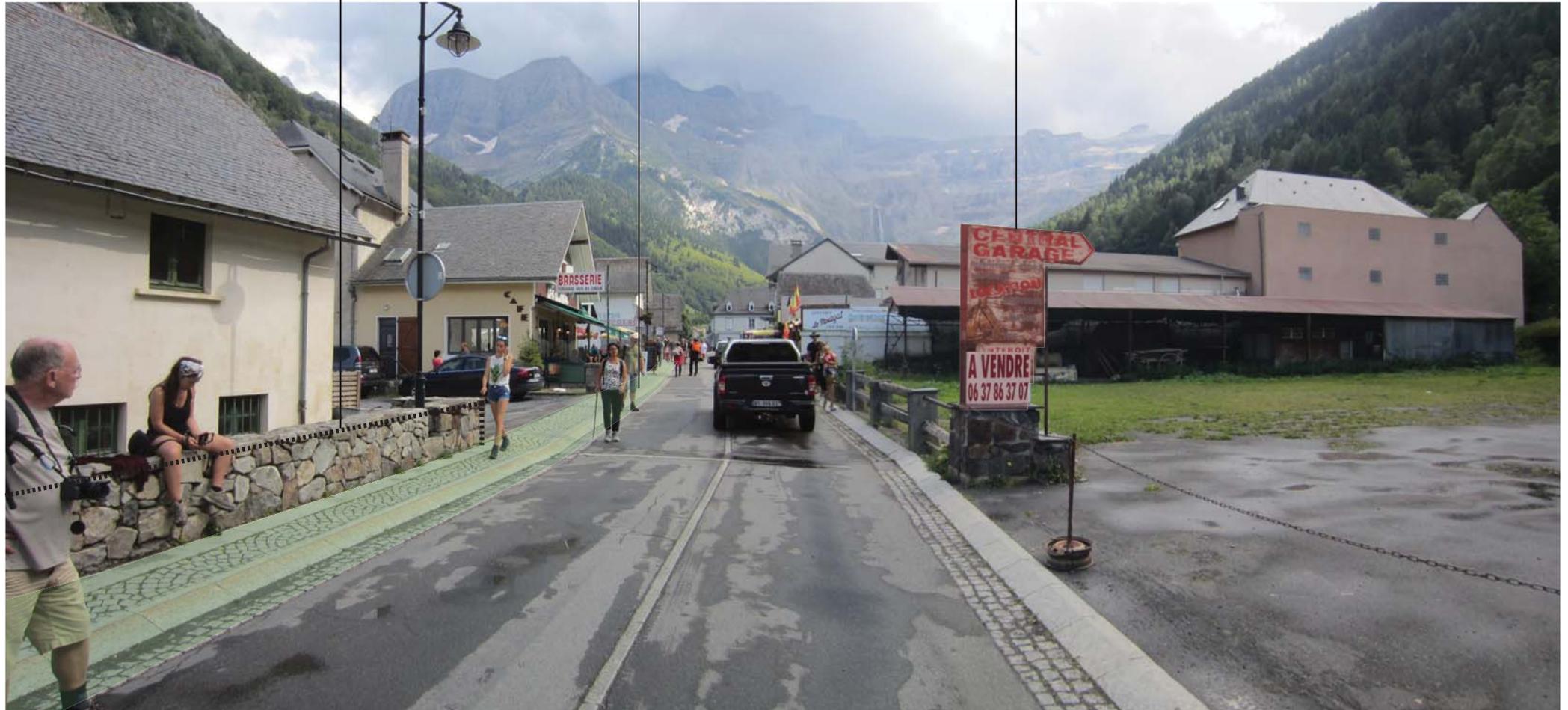




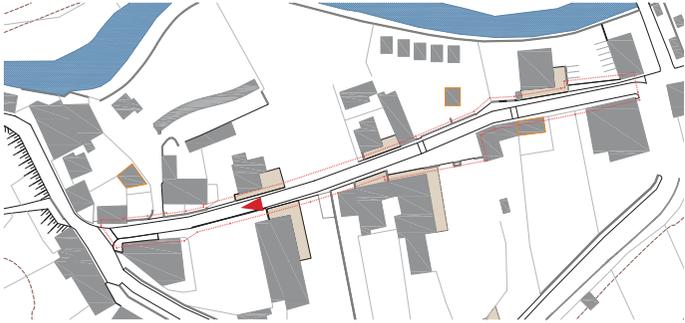
le mur

le trottoir

la signalisation







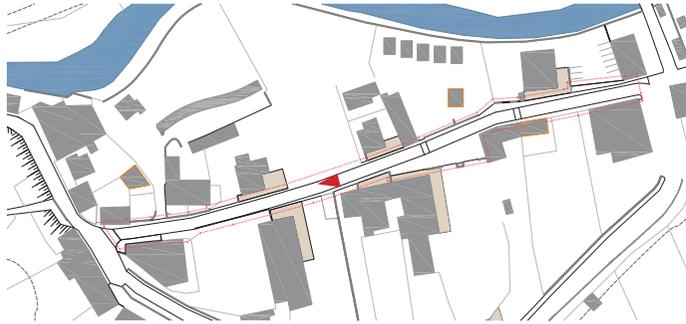
présence visuelle du parking

le trottoir

l'espace libre







le trottoir

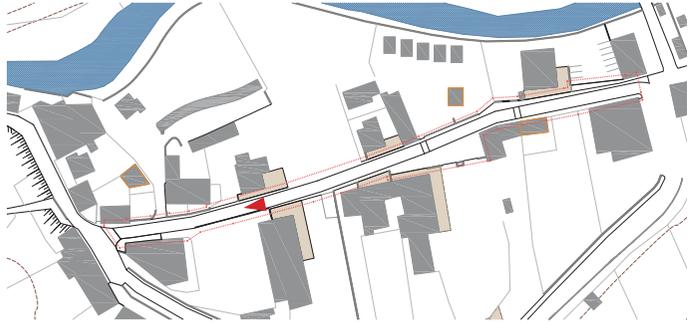


le trottoir



le clôture





le mur

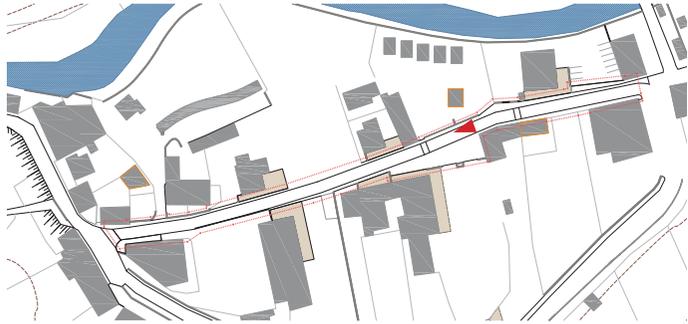
le trottoir

occupation du trottoir

le vide







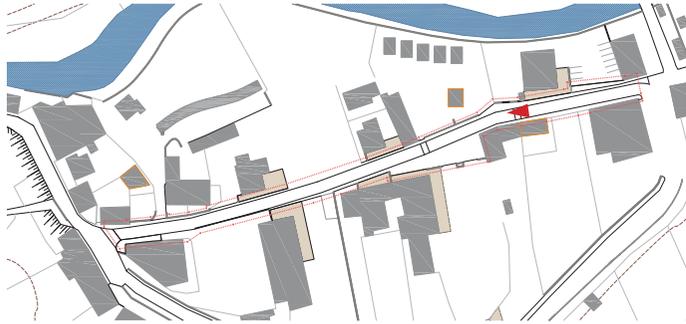
La signalisation

Le trottoir

L'occupation du trottoir







résence visuelle du parking

l'appropriation de l'espace public

le trottoir



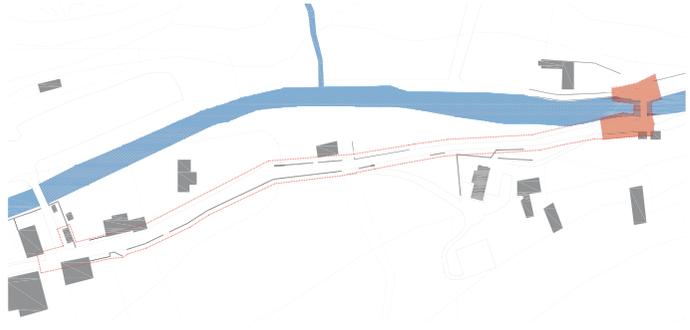












la plage

le bord du gave

le mur



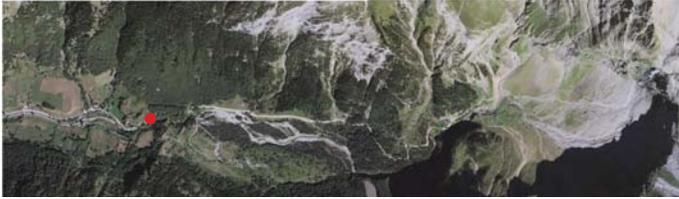


















LES ABORDS DE L'AXE



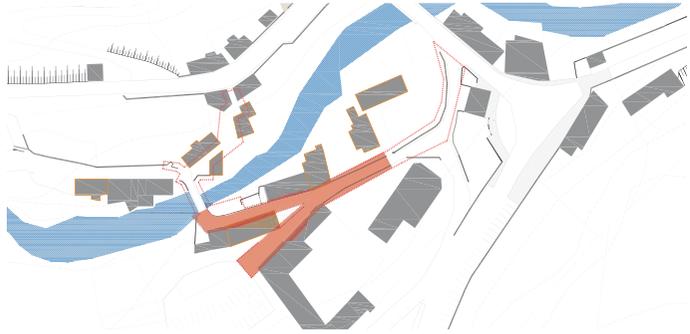
mur en béton

enrobe en mauvaise état

mur en pierre







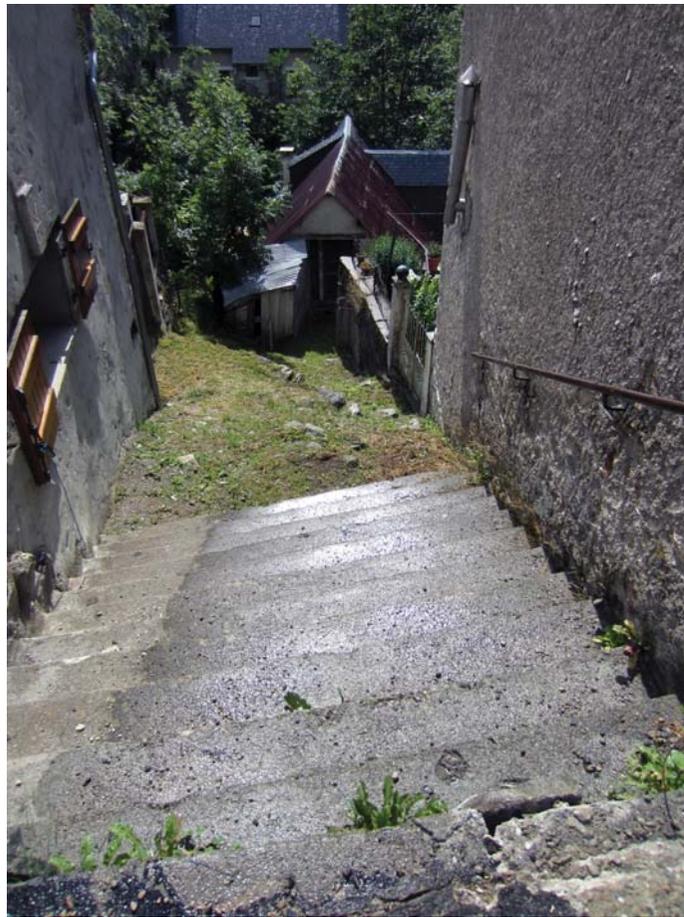
le stationnement

maisons en pierre

vers la petite cascade

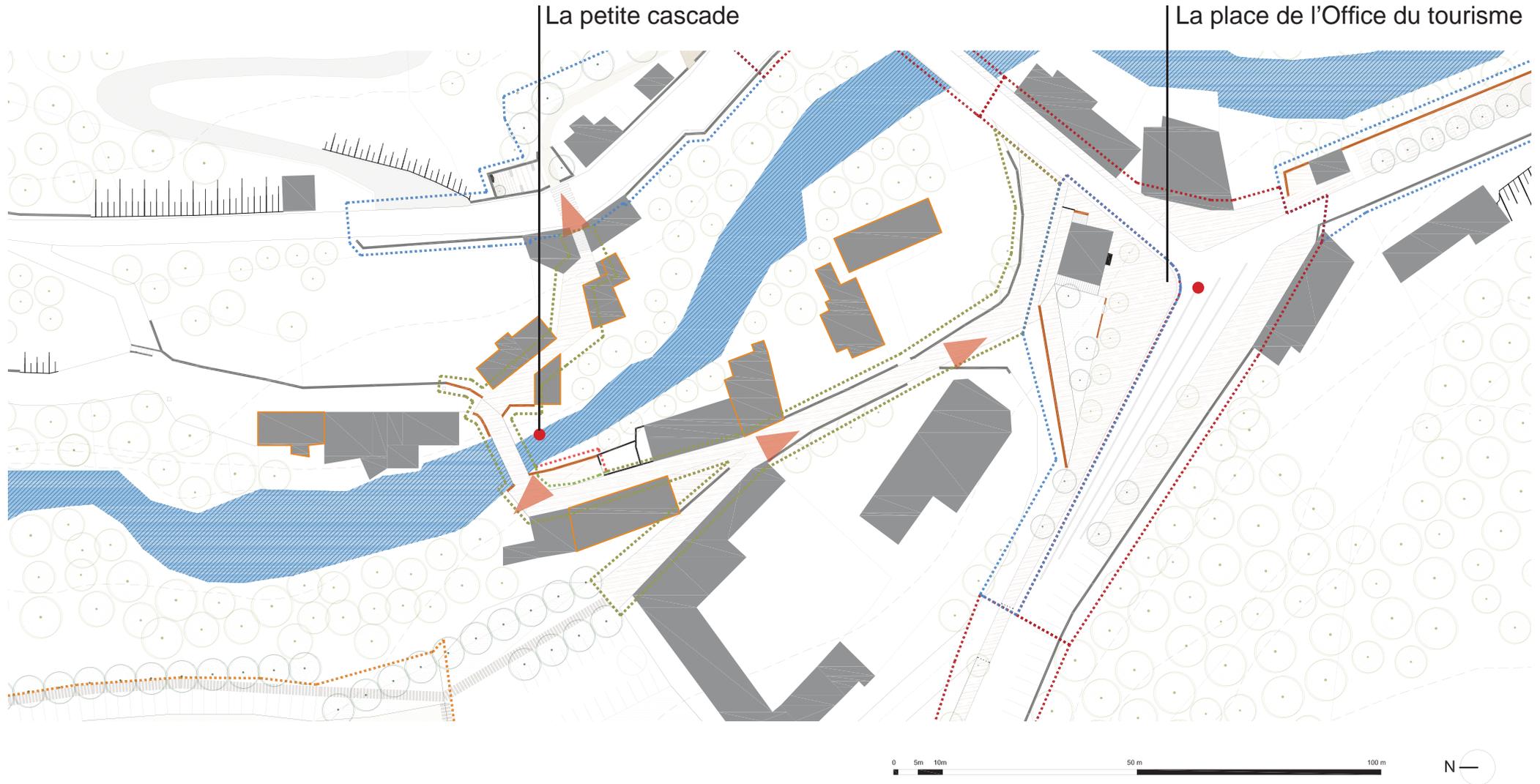








PROJET

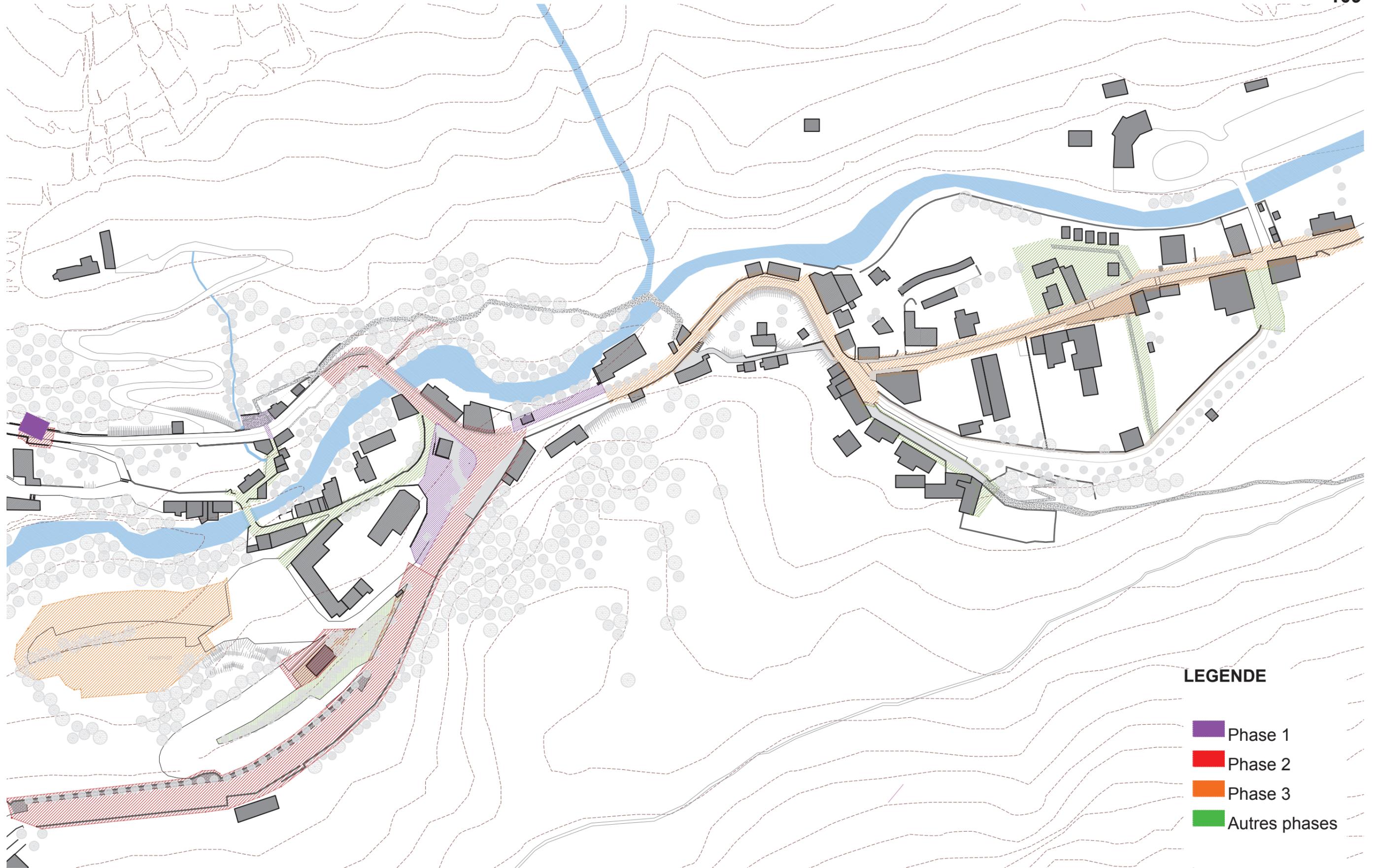




le chemin de saint Jacques



7. PHASES



LEGENDE

- Phase 1
- Phase 2
- Phase 3
- Autres phases